

# ТАМ, ГДЕ СПЯТ ИНКУНАБУЛЫ

Уникальные коллекционные книжные раритеты — рядом с нами

Найти подлинные рукописи Ерофея Хабарова в наших библиотеках — это, конечно же, мечта идиота. Но, заинтересовавшись раритетами, я отправилась в один из центров Дальневосточной государственной научной библиотеки — центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края.

Вот в этом уютном особнячке по улице Калинина и хранятся самые редкие книги и фолианты — гордость хабаровчан. Фонд центра книжных памятников насчитывает 21 тысячу раритетных изданий и, кстати говоря, является единственным в своем роде на всей территории Дальнего Востока. Условия, в которых они хранятся, признаны лучшими в России. Так заглянем в закрома?

А в закромах у нас книги из собраний императорской семьи, купцов и промышленников Старцевых и Плюсниных, государственных деятелей Гродекова, Гондатти, Духовского, Венюкова и Пахурюкова. Многие эти имена нынешнему поколению ничего не говорят. О своих хозяевах нам расскажут книги.

Самых редких, приравненных к памятникам мировой культуры в центре всего 14. Они «под домашним арестом» — сокрыты в сейфах с тайными шифрами от посторонних глаз. К таковым, например, относятся венецианские «Комментарии» Гая Юлия Цезаря (с ума сойти), датированные 1499 годом. Такая древняя книга называется инкунабула (от латинского «колыбель»). К инкунабулам относятся все книги, изданные до 1 января 1501 года.

В фонде есть еще одна инкунабула. С большим трепетом беру в руки «Тускуланские беседы» Цицерона. Издана в Венеции в 1482 году. Конечно, книга написана на латыни. Но бумага! Она настолько прочна, что пережила столетия. Вот что называется «сделано на совесть».

Секрет такой прочности прост: бумагу вплоть до 1825 года делали на тряпичной основе. Да, да! Из самых обыкновенных тряпок. Ну а шрифт? Духовную литературу вообще писали вручную.

Чуть позже стали отливать вручную шрифт. В известном на весь мир голландском издательстве «Эльзевир» в кон-



Миниатюрные издания из редкого фонда Дальневосточной государственной научной библиотеки.

це XVI века даже изобрели пару шрифтов для совсем уж миниатюрных книжек форматом 1/24 доли печатного листа.

Вот она, полюбуйтеесь, — полная коллекция книг из серии «Малые государства» эльзевиров. Единственная из серии подделка — книга о России. Вот так всегда: как Россия, так умыкнули куда-то. Но все равно честь и хвала их бывшим хозяевам — купцам Старцевым, что они хоть чем-то, да восполнили пробел.

Может, вы не знаете, кто такие купцы Старцевы? Прямые потомки декабриста Бестужева. Сын его — Алексей Старцев-старший получил такую фамилию от приемного отца, поскольку декабристам, как известно, своих детей иметь не разрешалось.

Алексей Старцев жил с семьей, что называется, на два дома. Во второй половине XIX века основал дело на Светланской улице во Владивостоке и кроме того имел в Китае не менее сорока доходных домов. Известный мещан и ценитель арабистики и буддизма, он составлял свою библиотеку, покупая книги в лучших европейских магазинах, например, в знаменитом магазине Прошпайна в Лондоне. Библиотека Старцевых делилась на две части. Одна хранилась во Владивостоке (и она сохранилась!), другая — в Пекине (к сожалению, погибла).

Кроме того, у Старцева-старшего была еще одна слабость — он любил вещи

из нефрита. И собрал самую большую на Дальнем Востоке коллекцию, за которую Лувр предлагал ему баснословные деньги. Старик был несговорчив, и как бывает в таких случаях, коллекцию китайцы попросту разграбили во время ихэтуаньского восстания. У хозяина по этой причине случился сердечный приступ, и он скоропостижно скончался.

Его сыновья, по всей видимости, вторую половину библиотеки в дальнейшем продали. Из частных рук книги передали в один из НИИ во Владивостоке. После расформирования института кое-что из коллекции попало к нам, в Дальневосточную государственную научную библиотеку (ДВГНБ). Таков тернистый путь экспонатов краевого центра книжных памятников.

Но вернемся к библиотечным закромам. Здесь прекрасно чувствуют себя и палеотипы (книги, изданные в период 1501 — 1550 гг.). Всего их около десятка. В том числе сочинения Пиндара, Ксенофонта, Макиавелли, Мартина Лютера. Все перечислять нет надобности, это надо видеть, ощущать.

Остановимся рядом с «Путеводителем по Франции» Галлия. Книга на латыни, издана, правда, в более поздний период — в 1629 году. Ну чем не красота? Рядом — последнее издание первого русского книгопечатника Ивана Федорова, представляете? Датируется книга 1581 годом.

Вот Коран, изданный в конце XIX века. Его подарил ДВГНБ сын известного писателя Василия Ефимен-

ко — Юрий. Легенда гласит, что Коран принадлежал его дедушке.

Рядом с седой стариной очень интересная коллекция совсем уж микроминиатюрных книжек. Среди них собрание сочинений А. С. Пушкина размером с полминизинчика. Создатель — современный мастер Андрей Рыкованов. В каждой отдельной книжечке по одному стихотворению.

Самая толстая книга в фонде — весом более десяти килограммов — имеет свыше тысячи страниц. Это обыкновенный псалтырь. А самая большая книга — настоящий фолиант «ростом» больше метра — всего лишь нудная корабельная навигация. Но зато ее можно спокойно занести в Книгу рекордов Гиннеса, если, конечно, получится — с такими-то габаритами.

Что касается книг семейства Романовых, то вдовой великого князя Константина Николаевича для библиотеки было пожертвовано около 8,5 тысячи книг.

Рядом расположены шкафы с книгами тогда еще цесаревича Николая II. Любуйся — не хочешь! Всего 453 тома, переданных для библиотеки статс-секретарем будущего царя. В руки их вам, возможно, и дадут, но прочесть не позволят. Втяните хотя бы одной ноздрей терпкий запах минувших столетий — и будет с вас.

В заключение замечу, что такую интересную экскурсию специально для наших читателей провела Наталья Радишаускайте — главный



Наталья Радишаускайте с раритетным изданием.



Серия путеводителей «Малые государства», издававшаяся семьей голландских типографов Эльзевиров в XVIII веке.



Книги из коллекции Н. А. Старцева.

библиотекарь фонда редких и ценных изданий ДВГНБ. Кстати, Наталья Витаутовна плотно занимается эклибристами — ярлыками книголадельцев.

Эта тема тем более интересна, что в библиотеке отыскался след первого собора в Пекине Джоржа Эрнеста Моррисона. Этот австралиец известен тем, что продал

все книги своей библиотеки хозяину фирмы «Мишубиси». И они теперь хранятся в токийской библиотеке «Тойо Бунко». Но как попала к нам, в Хабаровск, одна из книг Моррисона, датированная 1896 годом, пока остается загадкой. И это уже совсем другая история...

Светлана РОСЛЯКОВА.  
Фото Леры РУМЯНЦЕВОЙ.