

Воропаева А. В.

**«КНИГИ, УКРАШАЮЩИЕ ЧИТАТЕЛЕЙ ПОДОБНО
ЖЕМЧУГУ И ДРАГОЦЕННЫМ КАМНЯМ»:
СБОРНИКИ ПРОПОВЕДЕЙ ИОАННА ЗЛАТОУСТА
В КИРИЛЛИЧЕСКОЙ КОЛЛЕКЦИИ КНИГ
Г. ХАБАРОВСКА**

Коллекция кириллических книжных памятников города Хабаровска состоит преимущественно из церковных книг, в том числе духовно-нравственного содержания. Одними из наиболее распространенных нравоучительных сборников на Руси были Златоуст и Маргарит. Они состояли как правило из произведений Иоанна Златоуста, одного из величайших отцов церкви. Златоуст включал обычно 112 слов Иоанна и других отцов церкви и предназначался как для домашнего употребления, так и чтения в церквях. Статьи были подобраны и расположены в соответствии с церковным календарем. Маргарит (в переводе с древнегреческого — жемчужины) не имел строго определенного содержания: разные списки его заключали в себе различные беседы Иоанна. В наиболее обширных греческих списках их число достигало — восьмидесяти, в славянских — двадцати [1].

Иоанн Златоуст родился в Антиохии (ныне Антакья, Турция) в 347 г., получил самое лучшее образование для той эпохи. Какое-то время был адвокатом, затем обратился к изучению христианского богословия. Четыре года провел в пустыне в обществе монахов, затем еще два года в полном уединении, после возвратился в Антиохию и был посвящен в дьякона. Иоанн Златоуст готовил проповеди не реже 1 раза в неделю, и у слушателей они пользовались большой популярностью. Сегодня известно около тысячи его проповедей, сохранились они в записях скорописцев. Эти проповеди считаются образцами христианского ораторского искусства. А его толкование священного писания было признано классическим в христианской литературе и долгое время служило материалом для последующих толкований священного писания как на Востоке, так и на Западе. Его проповеди можно назвать настоящей популярной энциклопедией христианского нравоучения (рассуждения об устройстве взаимных отношений людей по христианским началам, о христианской семье, о воспитании детей, о труде, как основе общественного благосостояния, об уничтожении рабства, о цирковых кровавых забавах и т. д.).

В 397 г. Иоанн был избран архиепископом Константинополя. Но в столице он восстал против поклонения статуе императрицы Евдоксии, поставленной около храма, и нажил себе врагов, в том числе и в лице

самой византийской императрицы. Вскоре был созван собор, который осудил Иоанна даже за то, что «он не знает гостеприимства», так как вопреки своему предшественнику он не хотел устраивать пиров у себя, и не посещал пиров в домах вельмож. Златоуст был отправлен в заточение. Как только он выехал из Константинополя, в столице произошло страшное землетрясение. Евдоксия увидела в этом знамение небесного гнева за гонение Иоанна и вернула его с большой торжественностью. Но, так как Златоуст не перестал в своих проповедях громить пороки общества, в 404 г. он был сослан в Кукуз (Армения). В том же году умерла Евдоксия, и ее смерть была истолкована народом как заслуженное возмездие за изгнание Златоуста. Сам Иоанн пробыл в Кукузе два года, оттуда его отправили в Пициус (Пицунда), но по дороге он скончался (407 г.). Имя Златоуст Иоанн получил более чем через столетие после кончины. Церковь признала его святым [2].

В России проповеди Иоанна Златоуста стали известны к XV в. В XIII–XIV вв. в Болгарии был переведен с греческого на церковно-славянский язык Маргарит, появление Златоуста относят к XV в. Первое печатное издание Маргарита появилось в Остроге в 1595 г. [3]. В Москве он вышел в 1641 г. В XVII в. Маргарит был очень популярен в России и стоил довольно дорого. В частности, в Печатном дворе Маргарит продавали за 2 руб. 50 коп. Если учесть, что бычка можно было купить за 54 коп., то приобрести такое издание могли только состоятельные люди или учреждения. В Печатном дворе существовала также большая наценка на себестоимость книги при продаже: от 24,6 % до 383,6 %. Устанавливать такую наценку можно было лишь будучи уверенным, что книги разойдутся по высокой цене. И максимальная наценка — 383,6 % — была на книгу Маргарит [4].

Век спустя книги с проповедями Златоуста подверглись репрессиям. В России в конце XVIII в. они попали в разряд запрещенных: Екатерина II, опасаясь революционных идей, приказала конфисковать почти все тиражи изданий И. Златоуста из московских книжных лавок и сжечь [5].

В коллекции кириллических книг Хабаровска хранится шесть Златоустов XVIII–XIX вв. В большинстве книг неполные выходные сведения, поэтому практически все они датированы по бумаге: имеются филигранные 1791, 1803, 1810 гг. Экземпляры одного формата — в 2°, имеют одинаковый набор строк — 27 мм и один объем — 342 листа. Исключение составляет лишь издание XVIII в.: набор строк — 35 мм, объем — 224 листа, книга дополнительно украшена линейными рамками, имеются кустоды. Это синодальное издание Златоуста, остальные выпущены старообрядческими типографиями. Старые переплеты — доски, обтянутые кожей — сохранились лишь у трех экземпляров.

Маргарит в кириллическом собрании Хабаровска лишь в одном

экземпляре. Он издан в Москве в 1901 г. в типографии единоверцев. Формат книги в 2°, набор строк 25 мм, объем 851 лист. Книга в переплете из досок и кожи с тиснением, на корешке оттиснуто название «Маргарит».

Произведения Иоанна Златоуста были широко распространены в русской книжности. Они не только восполняли недостающую потребность в художественной литературе — чтение книг для душевного самосовершенствования, «украшающих правоверных читателей подобно жемчугу и драгоценным камням» [6], рассматривалось как одна из христианских добродетелей.

Список литературы

1. Энциклопедический словарь. — Санкт-Петербург : Ф. А. Брокгауз : И. А. Ефрон, 1896. — Т. 18а. — С. 605–606.
2. Энциклопедический словарь. — Санкт-Петербург : Ф. А. Брокгауз : И. А. Ефрон, 1896. — Т. 13а. — С. 668–671.
3. Краткая литературная энциклопедия : В 10 т. / Под ред. А. А. Суркова. — Москва, 1967. — Т. 4. — С. 605.
4. Луппов, С. П. Книга в России в XVII веке / С. П. Луппов. — Ленинград, 1970. — С. 60.
5. Сводный каталог русской книги гражданской печати XVIII века : 1725–1800 / Сост. Е. И. Кацпржак [и др]. — Москва, 1964. — Т. 1. — С. 397.
6. Издания кириллической печати XV–XVI вв. : 1491–1600 : Кат. кн. из собрания Гос. публич. б-ки / Сост. В. И. Лукьяненко. — Санкт-Петербург, 1993. — С. 235.