

Радишаускайте Н. В.

ОСКОЛКИ КОЛЛЕКЦИИ: КНИГИ ИЗ БИБЛИОТЕКИ КУПЦОВ ПЛЮСНИНЫХ В ФОНДЕ РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ ДВГНБ

В фондах Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) можно встретить книги с автографами хабаровских купцов Плюсниных и штампами их личных библиотек. Уже несколько десятилетий сотрудники ДВГНБ ведут отбор таких экземпляров для передачи их в фонд редких и ценных изданий. В 2014 г. коллекция Плюсниных в редком фонде ДВГНБ насчитывала 64 тома и была выделена в обособленное хранение. В нее входят книги, брошюры, журналы на русском языке и один альбом на французском.

В основном это издания по истории российского Дальнего Востока и современные Плюсниным дальневосточные издания. Среди них есть, например, сочинение П. Ф. Унтербергера «Приморская область» (Санкт-Петербург, 1900), труд Р. К. Маака «Путешествие на Амур... в 1855 году» (Санкт-Петербург, 1859), исследование Ф. Ф. Буссе «Переселение крестьян морем в Южно-Уссурийский край в 1883–1893 годах» (Санкт-Петербург, 1896), «Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге» (Санкт-Петербург, 1900). Дальневосточная печать представлена в основном периодическими и официальными изданиями. Так, в коллекции есть несколько томов «Записок Общества изучения Амурского края», отдельные выпуски «Известий Хабаровского городского общественного самоуправления», выпуск «Записок Приамурского отдела ИРГО». Официальные издания — уставы и отчеты дальневосточных организаций — дают в общих чертах представление об общественной деятельности Плюсниных. В их библиотеке были уставы Благотворительного и попечительного общества об Ольгинском детском приюте трудолюбия в Хабаровске, хабаровских обществ взаимного кредита, отчеты о деятельности Хабаровской городской временной продовольственной комиссии, Общества вспомоществования нуждающимся ученицам Хабаровской женской гимназии, уставы и отчеты Общества изучения Амурского края и т. д.

Интересно, что официальные издания научных обществ происходят преимущественно из библиотеки Василия Федоровича Плюснина, а вот уставы и отчеты обществ, занимавшихся благоустройством Хабаровска и жизни в нем, принадлежали его сыну — Петру Васильевичу. Уставы хабаровских благотворительных обществ входили в библиотеки Василия Федоровича и Петра Васильевича — благотворительность была делом семейным, которым занималось несколько поколений Плюсниных.

Василий Федорович Плюснин также интересовался современным положением в Китае (в нашем собрании несколько книг, посвященных этому вопросу), читал философские сочинения, в частности, А. Шопенгауэра и Э. Геккеля. Была в его библиотеке и техническая литература, необходимая ему как промышленнику и освещавшая такие вопросы, как деревообработка и деревопереработка, стекольное производство и т. п.

Из 64 томов около трети составляют многотомники или отдельные тома многотомных изданий, например, неполный комплект «Всеобщей истории» Фридриха Шлоссера, выпущенной М. О. Вольфом в 1870-х гг., двухтомное издание «Истории материализма» Фридриха Ланге (1881–1883), «Сибирская библиография» В. И. Межова (1891–1892). Есть в собрании и конволюты — владельческие сборники, представляющие собой несколько разных изданий, переплетенных в один том. В нашей коллекции их семь: три составлены из сочинений философской и социологической тематики, три включают официальные издания хабаровских организаций (уставы, отчеты различных обществ и т. п.), а один интересен своим разнородным составом и политической направленностью.

Этот конволют входил в библиотеку В. Ф. Плюснина, и в нем сплетены четыре издания: два выступления немецкого социалиста Ф. Лассалья (его речь «Наука и рабочие» и лекция «Программа работников»); отзыв читательницы на рецензию Христины Талер, посвященный проблемам отношения к женщине в обществе; и доклад профессора В. М. Тарновского о сифилисе мозга. Также в сборник, неизвестно по какой причине, вплетено предисловие переводчика к русскому изданию сочинения Г. Джорджа «Земельный вопрос» (возможно, из московского издания 1907 г.).

Первые три издания в конволюте (выступления Лассалья и отзыв на рецензию) объединены социально-политической тематикой и имеют социалистический уклон. «Программа работников» Ф. Лассалья в 1870-е гг. была запрещена российской цензурой, но, по свидетельству современников, пользовалась большой популярностью «среди мелких торговцев провинциальных городов» [1, с. 28], университетской молодежи и городской интеллигенции, хотя причины популярности этой лекции были различны: купцов она привлекала в связи с назревавшей в то время в России налоговой реформой, а молодежь и интеллигенция рассматривали ее как социалистическое учение [1, с. 28]. В революционное время начала XX в. труды социалиста Лассалья снова приобрели актуальность и издавались в большом количестве: в 1905–1907 гг. вышло не меньше 50 изданий его речей и статей. Революционные события и социалистические идеи, по всей видимости, находили отклик и среди хабаровского купечества — недаром Василий Федорович приобрел издания двух самых известных речей немецкого социалиста.

Интересно и третье издание, входящее в конволют. Автор — женщина, обозначенная на титульном листе как «кое-кто еще», вступает в полемику с женщиной-рецензентом современного социального романа по поводу роли женщины в обществе и традиционных представлений об этой роли. Эта «кое-кто еще» считает несправедливым существующий порядок, когда женщина под давлением общественного мнения сначала в обязательном порядке вынуждена искать себе мужа, хотя бы какого-нибудь, а потом — молчаливо и спокойно сносить его неверность. Она считает, что женщине следует выходить замуж только по любви и искать в брачном союзе не обеспеченность, а равенство и счастье. Любопытно было бы узнать, согласился ли Василий Федорович с автором статьи. Или ему была ближе традиционная точка зрения?

В собрании ДВГНБ большинство книг происходит из библиотеки В. Ф. Плюснина и помечено его экслибрисом. Небольшая их часть, помимо экслибриса Плюснина-старшего, несет также владельческие знаки его сыновей — Петра (4 тома) и Александра (1 том). Из 64 томов коллекции лишь 10 брошюр и журналов не входили первоначально в библиотеку Василия Федоровича, а принадлежали непосредственно его сыну Петру, и это все были официальные издания — уставы, записки, отчеты, «Известия Хабаровского городского общественного самоуправления».

Владельческие знаки и записи на книгах позволяют проследить их «жизненный путь», сообщают о фактах из биографий их владельцев. С этой точки зрения, в нашей коллекции интерес представляют три книги. Первая из них — «Путешествие на Амур» Р. К. Маака (Санкт-Петербург, 1859). В этой книге стоят владельческие штампы трех представителей семейства Плюсниных: Андрея Федоровича, Василия Федоровича и Александра Васильевича. Приобрел данное сочинение, судя по записи на книге, Андрей Федорович. На ее форзаце чернилами написано: «А. Плюснина. Получена от Пирожкова 1879 г. 1 ч. Апреля.». Форма записи позволяет предположить, что речь идет о покупке, однако нам пока не удалось установить, какой именно Пирожков имеется в виду. Также на форзаце стоит штамп «Библиотека А. Плюснина», а на фронтисписе и шмуцтитуле оттиснут сухой штемпель «А. Ф. Плюснин в Хабаровке». Следующим по времени владельческим знаком, по всей видимости, является штамп библиотеки В. Ф. Плюснина, а от него книга перешла к его старшему сыну Александру. Александр Васильевич решил в качестве владельческого знака нанести на книгу суперэкслибрис, а также на переплете, крышки которого были украшены только скромной линейной рамкой, вытиснить золотом название. Тиснение делал явно неопытный человек, возможно, сам Александр Плюснин. Результат выглядит несколько странно и с точки зрения композиции, и с точки зрения исполнения (качество тиснения плохое), однако ини-

циалы и фамилия владельца на верхней крышке тома читаются отчетливо даже сегодня.

Еще один интересный экземпляр происходит, по-видимому, из библиотеки Василия Васильевича Плюснина. Это сборник статей А. В. Пешехонова «На очередные темы. Материалы для характеристики общественных отношений в России» (Санкт-Петербург, 1904). В книге стоят штампы библиотеки-читальни дешевой столовой Общества содействия народному просвещению в Хабаровске, а на форзаце — свидетельство о пожертвовании тома В. В. Плюсниним: возле штампа «Книгу пожертвовал» чернилами приписано «В. В. Плюснин». Сама книга во владельческом переплете. Судя по всему, она была приобретена Плюсниним в букинистическом магазине: переплет типичен для московских и петербургских мастерских, а на корешке стоит суперэкслибрис «В. Ш.». Менять переплет после покупки Василий Васильевич не стал, а когда организовывал при дешевой столовой, открытой в 1911 г., библиотеку-читальню, видимо, отдал среди прочих и эту книгу общественно-политического содержания. Особого интереса у посетителей библиотеки при столовой она, похоже, не вызвала — книга до сих пор в прекрасном состоянии, ничуть не «зачитана».

Судьба еще одного экземпляра из коллекции Плюсниных довольно загадочна. На форзаце издания «История философии» Джорджа Льюиса (Санкт-Петербург, 1865) есть дарственная надпись: «Николай Афанасьев Першин Петру Васильевичу Плюснину Февраль 1893 г.». То, что эта книга происходит из собрания Н. А. Першина, подтверждает запись «НПершин» на с. III. В книге М. Ф. Буриловой «Общество старого Хабаровска» упоминается, что дочь В. Ф. Плюснина Агриппина вышла замуж за благовещенского купца и золотопромышленника Николая Афанасьевича Першина. К сожалению, в доступных источниках не упоминается год свадьбы, но в 1895 г. у них уже была, по крайней мере, одна дочь [3, с. 28]. Можно предположить, что в 1893 г. (когда была сделана запись), если даже Агриппина еще не была замужем, Николай Першин уже считался ее женихом, то есть практически родственником Плюсниных. В связи с этим Николай Афанасьевич подарил Петру Плюснину труд по истории философии, но, похоже, Петра подарок не заинтересовал — в книге стоят только штампы его отца, Василия Федоровича Плюснина. Владельческих записей или штампов Петра Васильевича на экземпляре нет.

Владельческие знаки на книгах Плюсниных дают основание утверждать, что их библиотека действительно была семейной и ею пользовалось не одно поколение Плюсниных. Судя по всему, собирать книги начали Андрей и Василий Федоровичи, пополнял отцовскую библиотеку Петр Васильевич. Младший сын, Василий Васильевич, любовь отца к книгам перенял, но, видимо, имел собственную библиотеку. А

вот о читательских интересах Александра Васильевича судить невозможно: его владельческий знак обнаружен лишь на одной из книг, и та, похоже, была подарена ему отцом.

Книжная коллекция Плюснинных требует дальнейшего тщательного изучения, так как она может дать представление о книжной культуре Хабаровска второй половины XIX – начала XX в., о которой известно чрезвычайно мало. Особенно полезным стало бы одновременное изучение обеих частей этого собрания, хранящихся в фондах ДВГНБ и библиотеке Педагогического института Тихоокеанского государственного университета. Мы надеемся в дальнейшем продолжить начатое исследование и расширить его.

Список литературы

1. Антонова, Т. В. Из истории первого русского издания собрания сочинений Ф. Лассалья / Т. В. Антонова // Вестн. Моск. гос. гуманитар. ун-та им. М. А. Шолохова. История и политология. — 2013. — № 4. — С. 17–34.
2. Бурилова, М. Ф. Былые обитатели плюснинской заимки / М. Ф. Бурилова // Свое дело. Дальний Восток. — 2008. — № 5. — С. 65–69.
3. Бурилова, М. Ф. Общество старого Хабаровска (конец XIX – начало XX вв.) : по семейным фотоальбомам и прочим раритетам / М. Ф. Бурилова. — Хабаровск, 2007. — С. 24–30, 215–232.
4. Хабаровск купеческий : в фотографиях и документах / Хабар. краевед. музей им. Н. И. Гродекова ; авт. и сост. М. Бурилова. — Хабаровск : Приамур. ведомости, 1998. — С. 14–19.
5. Косицына, Т. 1858–1926 гг. : Хроника событий / Т. Косицына // Словесница Искусств. — 2002. — № 10. — С. 17–19.
6. Плюснин и сыновья [Электронный ресурс] // Сайт администрации г. Хабаровска. — Режим доступа: <http://khabarovsk.kht.ru/about/Sitizens/list/plusnin.htm>. — Дата обращения 21.11.2014.