

*Воропаева А. В.*

## **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ БАЗ ДАННЫХ ОТДЕЛА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ ДВГНБ**

Создание библиографического описания в машиночитаемом формате является важным средством, которое должно обеспечивать всеобщий доступ к библиотечным фондам. Описание редких и ценных книг несколько отличается от электронной обработки современных изданий. Оно должно состоять из полного библиографического описания (БО) — по ГОСТ 7.1 — и специфической части, которая включает в себя аннотацию с подробными книговедческими характеристиками издания в целом и конкретного экземпляра с указанием его шифра и инвентарного номера: статус (категория) книжного памятника, история издания, сведения о происхождении книги, художественное оформление, иллюстрации, техника печати, бумага (носитель), дарственные надписи, пометы, экслибрисы, переплеты (высокохудожественные, владельческие и т. п.), физическое состояние конкретного экземпляра, другие индивидуальные особенности. Таким образом, при составлении электронного каталога (ЭК) возникает сложность в согласовании двух основных требований: максимально точного описания каждой особенности отдельного экземпляра, необходимой для его идентификации, и передача этих сведений в рамках жесткой структуры БО, предусмотренной ГОСТ.

Существуют и другие общие проблемы, связанные с составлением ЭК. Например, обработка книг на иностранных языках, в алфавите которых есть диакритика, то есть дополнительные знаки, употребляемые над или под буквами и указывающие на передачу буквой иного звучания. С подобными трудностями сталкиваются как русские, так и зарубежные библиотеки. Предлагается несколько способов решения этого вопроса: транслитерация, транскрипция, расширение набора символов либо набор библиографических данных в электронной форме без учета диакритических знаков. Наличие в мире множества языков и алфавитов представляяют большую трудность для обмена библиографическими записями между информационными и библиотечными службами.

Отсутствие единообразия не только в вопросе с диакритикой, но и при составлении ЭК на редкие и ценные издания в целом может представлять серьезную проблему для поиска. Поэтому качественный обмен информацией может стать реальным лишь при наличии общего коммуникативного формата. Должен быть выработан единый стандарт по каталогизации книжных памятников, который в дальнейшем позволит создать единое информационное пространство.

Электронный каталог в отделе редких и ценных изданий ведется с

1996 г. На сегодняшний день в нем содержится около 7 тысяч записей, а всего в фонде отдела насчитывается более 13 тысяч книг.

Электронный каталог редкого фонда состоит из пяти баз данных:

1. Каталог фонда редких и ценных книг на русском языке. Он носит условное название «Редкий фонд». В нем около 3 тысяч документов. Это постоянный ЭК, ведется с сентября 1996 г. В нем описаны издания с автографами, книги из библиотеки Старцевых, М. И. Венюкова, издания Великой Отечественной войны, первых лет советской власти, 1905–1907 гг., книги А. С. Пушкина и о нем, книги по юридическим наукам и т. д. Хронологический охват: XIX–XX вв.

2. Каталог книг на русском языке, изданных в XVIII веке («18 век»). В нем 138 документов. База законсервирована и впоследствии будет слита с первой базой данных (БД). Создана она была в 2002 г. В ней отражаются книги и периодические издания, напечатанные в эпоху Петра I и в послепетровское время.

3. Каталог фонда редких и ценных книг на иностранных языках («Иностранный»). База законсервирована, в ней 3804 документа. Записи велись с февраля 1997 г. до января 2003 г. В каталог внесены все западноевропейские издания, хранящиеся в фонде отдела, а также книги, выпущенные в Китае и Японии. Это литература на 22 иностранных языках (в основном на французском, немецком, латинском, английском и итальянском). В базе содержится описание инкунабул, палеотипов, книг периода ручного пресса (до 1830 г.), изданий с автографами, коллекции эльзевиров, а также трех крупных книжных собраний: семьи Старцевых, великого князя К. Н. Романова и географа М. И. Венюкова. Хронологический охват: конец XV– начало XX в.

4. Каталог книг на новые поступления («Новые»). ЭК находится в ведении отдела редких и ценных изданий, но создается отделом обработки. Характер ЭК постоянный. В нем в основном описаны миниатюрные, репринтные и факсимильные издания, поступившие в ДВГНБ за последнее время по обязательному экземпляру. Также это могут быть старопечатные и другие ценные книги, приобретенные библиотекой у частных лиц. Объем каталога около тысячи документов.

Все перечисленные ЭК сочетают функции читательского и служебного, имеют поисковый аппарат (ФИО автора, заглавие, именная, предметная, географическая, хронологическая рубрики, ключевые слова и т. д.). Работа по составлению ЭК является для нас не ретроконверсией уже существующего рукописного каталога. Создаются новые библиографические записи, где каждое издание описывается на уровне экземпляра. Для того чтобы правильно отнести элементы библиографического описания к тем или иным полям, нам приходится просматривать все книги *de visu*. Книги, хранящиеся в отделе редких и ценных изданий, имеют ряд отличительных особенностей. В частности

старопечатные книги обладают своеобразной структурой: отсутствие титульного листа, абзацев, не всегда достоверные выходные данные, сложная формулировка заглавия. Все это усложняет стандартизацию описания документов этого периода. Чтобы достигнуть единообразия в каталогизации таких книг, при работе с ЭК мы опираемся на «Правила составления библиографического описания старопечатных изданий» (М., 1989).

В рукописном каталоге имеется ряд недостатков: не всегда указаны индивидуальные особенности книг, в конволютах описания составлены, как правило, на первый аллигат. Но каждая часть конволюта была первоначально напечатана самостоятельно и считается отдельной библиографической единицей, которая должна быть представлена отдельной библиографической записью. Поэтому было решено описывать каждый аллигат как отдельное издание. Предметную, именную, географическую рубрики создавать отдельно для каждого аллигата, а шифр и авторский знак оставлять общим. Что касается инвентарного номера, то во избежание образования записей с одинаковыми инвентарными решили добавлять к каждому последующему аллигату, кроме первого, цифру, начиная с «1» и разделяя ее с инвентарным номером знаком дефиса. Индивидуальные особенности книг (автографы, экслибрисы, наклейки, штампы, золотые обрезы, иллюминированные издания и т. д.) было решено заносить в поле «Примечание» и давать краткую информацию, а в поле «Примечание о содержании» полностью приводить текст автографа, штампа, экслибриса. Учитывая специфику отдела, мы посчитали необходимым в поле «ФИО автора» указывать годы жизни автора.

В формате MARC перевод заглавия не выходит, поэтому поле «Перевод заглавия» копируется в поле «Параллельное заглавие», которое отделяется от основного заглавия знаком равенства.

При создании электронных документов мы использовали внутренние словари, что позволило унифицировать записи и сократить время создания документов.

Все вышеперечисленные БД создавались в программном обеспечении АИБС MAPK, локальная версия. С 2003 г. в ДВГНБ стали постепенно переходить на новое программное обеспечение АИБС MARC-SQL. Пятая БД отдела редких и ценных изданий создавалась уже в этой программе. Она содержит описание отсканированных альбомов, хранящихся в фонде отдела. Пока обработано 27 фотоальбомов.

Необходимость электронной обработки этого вида изданий была вызвана повышенным интересом читателей к фотоальбомам краеведческой тематики, в которых отражены история края и Дальнего Востока в целом. Вследствие этого возросла обращаемость альбомов, что отразилось на их физическом состоянии. С 2001 г. на территории России

действует Федеральная целевая программа «Культура России (2001–2005 годы)». Одним из ее разделов является подпрограмма «Развитие и сохранение культурного наследия», в которую в 2003 г. вошел проект «Памятники книжной культуры Хабаровского края». Основными его целями и задачами является сохранение исчезающей визуальной информации об истории Хабаровского края и создание единого информационного свода о фонде книжных памятников в Хабаровском крае. Учитывая уникальность альбомов и недолгий, по сравнению с печатными изданиями, срок жизни фотографий, внимание в проекте было акцентировано на проблеме сохранности коллекций фотоальбомов конца XIX – начала XX в.

Одним из исполнителей этого проекта стала Дальневосточная государственная научная библиотека. В отделе редких и ценных изданий и в отделе краеведческой литературы была проведена подготовительная работа по выявлению материалов для сканирования, отобраны фотоальбомы и определен первоначальный объем работы. Приобретены комплексы оборудования и расходные материалы для перевода фотографий в машиночитаемую форму и последующего изготовления копий. Была разработана технологическая карта по сканированию альбомов и созданию базы данных в MARC-SQL. Для описания альбомов используются те же поля, что и при обработке книг. В дальнейшем это позволит создать единый ЭК, благодаря которому информация о каждом издании, хранящимся в фонде отдела, окажется доступна любому читателю.