

**КГБНУК «Дальневосточная государственная научная библиотека»**

**Центр консервации документов и изучения книжных памятников  
Хабаровского края**

**Памятка**

**Составила Кристина Андреевна Струк**



*К 200-летию со дня рождения поэта*

*Михаила Юрьевича Лермонтова*

**Хабаровск, 2014**

## **Редкие издания произведений М. Ю. Лермонтова и публикации его сочинений в периодической печати.**

В 2014 году исполняется 200 лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова. М. Ю. Лермонтов внес неоценимый вклад в отечественную литературу, некоторые издания его произведений стали сокровищами книжной культуры, не менее высоко ценятся первые публикации произведений поэта в дореволюционных журналах.

Знакомство с наиболее интересными и ценными изданиями произведений М. Ю. Лермонтова будет полезно как читателю, при изучении творчества поэта, так и библиотекарю, при организации книжных выставок и мероприятий, посвященных юбилею этого великого человека.

Первой публикацией М. Ю. Лермонтова в периодической печати стала стихотворная повесть «Хаджи Абрек», написанная в 1833 году. Ее напечатали в одиннадцатом томе журнала «Библиотека для чтения» в 1835 году. При жизни поэта его произведения публиковались в различных журналах и литературных альманахах: «Современник», «Москвитянин», «Одесский альманах», «Литературная газета», «Русская беседа», особенно часто стихотворения М. Ю. Лермонтова появлялись на страницах «Отечественных записок».

В Центре консервации документов и изучения книжных памятников Дальневосточной государственной научной библиотеки хранятся несколько номеров «Отечественных записок» и один номер «Москвитянина» с прижизненными публикациями сочинений великого писателя.

После смерти М. Ю. Лермонтова его стихи продолжают публиковаться в «Отечественных записках», появляются в журналах «Библиотека для чтения», «Современник», альманахе «Утренняя заря» и др.

При жизни поэта отдельной книгой выходит только один сборник его стихотворений, и печатаются два издания романа «Герой нашего времени» – эти книги, безусловно, являются библиографической редкостью и очень высоко ценятся.

### Наиболее интересные и ценные издания М. Ю. Лермонтова

(Звездочкой отмечены книги, хранящиеся в Центре консервации документов и изучения книжных памятников ДВГНБ)



**Лермонтов М. Ю.** Стихотворения. – Санкт-Петербург : В тип. И. Глазунова и Ко, 1840. – [4], 168, [3] с.

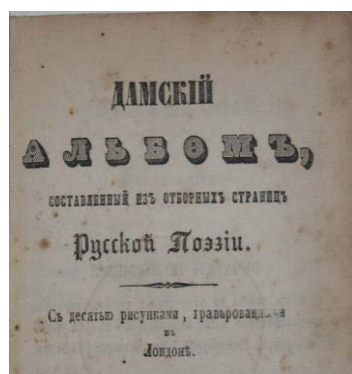
Первая и единственная прижизненная книга стихов поэта, подготовленная к печати им самим. В сборник вошли лишь 26 стихотворений и 2 поэмы.



**Лермонтов М. Ю.** Герой нашего времени: [в 2 ч.] / Соч. М. Лермонтова. – Санкт-Петербург : В тип. И. Глазунова и Ко, 1840.

**Лермонтов М. Ю.** Герой нашего времени: [в 2 ч.] / Соч. М. Лермонтова. – Издание 2-е. – Санкт-Петербург : В тип. И. Глазунова и Ко., 1841.

В издании 1841 г. впервые появилось предисловие автора к роману. В обоих изданиях есть незначительные цензурные купюры.



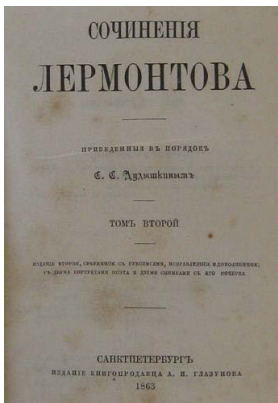
**Дамский альбом**, составленный из отборных страниц русской поэзии : Заимствовано у Державина [и др.] / С портр. Лермонтова и ориг. рис. Е. Ковригина. – Санкт-Петербург : тип. Воен.-учеб. заведений, 1844. – 284, VI с., 19 л. ил.

В этом сборнике впервые появляются иллюстрации к произведениям М. Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша» и «Хаджи Абрек», выполненные художником Ковригиным Е. И.



**Лермонтов М. Ю.** Демон : Вост. повесть, соч. Михаилом Юрьевичем Лермонтовым : Переписана с первой своеручной его рукописи, с означением сдел. им на оной перемарок, испр. и изм. : Ориг. рукопись так чиста, что перелистывая оную, подумаешь, что она писана под диктовку, или списана с другой... – Карлсруэ : [А. И. Философов], 1856. – [2], 58 с.

Издание воспроизводит текст списка с автографа последней редакции поэмы. Тираж составил всего 28 экземпляров, которые были подарены родственникам Лермонтова.



**Лермонтов М. Ю.** Сочинения Лермонтова, приведенные в порядок и дополненные С. С. Дудышкиным: [в 2 т.] / С портр. поэта, грав. проф. Ф. Иорданом, и 2-мя снимками с почерка Лермонтова. – Санкт-Петербург : А. И. Глазунов, 1860.

Первая попытка издать Лермонтова как классика, сборник в значительной степени определил тип последующих изданий. Здесь впервые публикуются юношеские стихотворения поэта.



\* **Лермонтов М. Ю.** Стихотворения Лермонтова.

Т. 2. – Лейпциг : Вольфганг Гергард (Наумбург : В тип. Г. Петца), 1862. – 311, [1] с. – Золотые обрезы. – На форзаце надпись: «Получена в дар от Тимофея Григорьевича Лукьянова...».



**Лермонтов М. Ю.** Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / [Соч.] М. Ю. Лермонтова ; с 12 рис. Г. Шарлеманя и с новым портр. Лермонтова, гравиров. в. Лейпциге. – Санкт-Петербург : А. И. Глазунов, 1865. – 40 с., 1 л. фронт. (портр.) : ил. Шарлемань А. И. – русский живописец и график, автор рисунка так называемой «атласной» колоды игральных карт.

Иллюстрации А. И. Шарлеманя безупречны по технике рисунка, декоративны и хорошо сочетаются с текстом, что сделало первое иллюстрированное издание поэмы значительным явлением в истории русской книжной графики.





\* **Лермонтов М. Ю.** Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова : В 4 т. Т. 1-2 / Под ред. А. И. Введенского ; с биограф. очерком, факс. и портр. Лермонтова, гравиров. на стали Ф. А. Брокгаузом в Лейпциге. – Санкт-Петербург : Изд. А. Ф. Маркса, 1891.

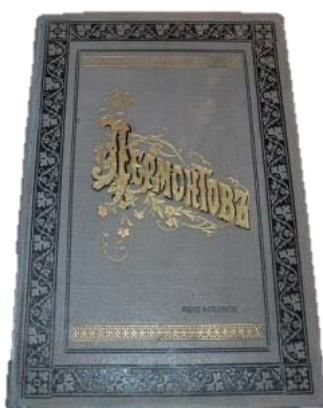
Юбилейное издание. В нем впервые появились рисунки В. М. Васнецова к «Песне про ... купца Калашникова», М. А. Врубеля к «Демону» и др.



**Лермонтов М. Ю.** Демон : Вост. повесть / М. Ю. Лермонтов ; иллюстрировал худ. К. В. Изенберг. – Санкт-Петербург : П. И. Бабкин, 1897. – [2], 50 с., 12 л. ил. : ил.

Изенберг К. В. – русский скульптор, увлекался акварелью, рисунком. После окончания Академии художеств он занимался иллюстрированием журналов и художественной литературы, выполнил иллюстрации к поэмам А. С. Пушкина «Русалка» и М. Ю. Лермонтова «Демон».

Книга переиздавалась. В 2009 году вышло юбилейное издание, приуроченное к 195-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова и 170-летию поэмы «Демон».



**Лермонтов М. Ю.** Сочинения М. Ю. Лермонтова : Полн. собр. в 1 т. : С портр. Лермонтова, его биограф., факс. и 138 рис. худож. М. Е. Малышева / Изд. под ред. А. Скабичевского. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Ф. Павленков, 1905. – [2] с., XXVIII, LXIV, 906 стб., 2 л. фронт. (ил., портр.), 17 л. ил., факс.

Все произведения Лермонтова собраны в одном издании. В книге 138 иллюстраций художника М. Малышева, отдельно представлены портреты, фотографии семьи, факсимиле.

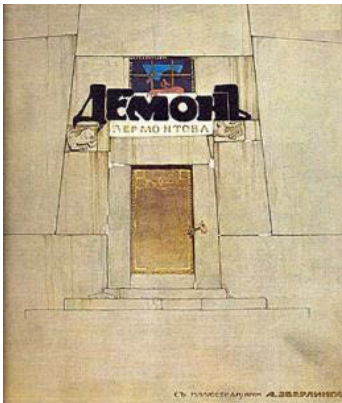


\* **Лермонтов М. Ю.** Полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова: [В 5 т.] / Лермонтов Михаил Юрьевич ; под ред. и с примеч. Д. И. Абрамовича. – Санкт-Петербург : Изд. Разряда изящной словесности Имп. Академии наук, 1910. – ил., факс. – (Академическая б-ка русских писателей).

Книга представляет собой академическое издание. Пятый том отведен вводным и объяснительным статьям, историографическим и библиографическим обзорам, биографии Лермонтова с хронологической канвой. В редком фонде ДВГНБ есть т. 2, 3, 5.



**Лермонтов М. Ю.** Полное собрание сочинений : в 2 т., в одном пер. / Под ред. В. В. Чуйко ; с портр. Лермонтова, его биографией и 41 отдельными картинами художника В. А. Полякова. – Пятое издание. – Санкт-Петербург ; Москва: Изд. т-ва М. О. Вольф, [1910]. – [4], XIV, 304, VI, [2], 366, VIII, II с., 1 л. фронт. (портр.), 41 л. ил.



**Лермонтов М. Ю.** Демон : [поэма] / [Соч.] М. Ю. Лермонтова ; ил. А. Эберлинга. – Санкт-Петербург ; Звенигородск : Изд. т-ва Р. Голике и А. Вильборг, 1910. – [4], 64, [2] с., [22] л. цв. ил., портр., факс.

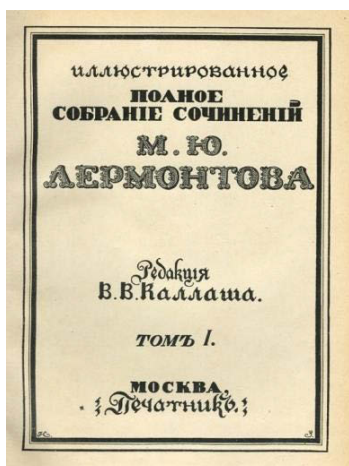
Один из лучших образцов полиграфического искусства. Текст поэмы воспроизведен с издания «Демона» 1857 г., отпечатанного в Карлсруэ. Книга иллюстрирована Альфредом Рудольфовичем Эберлингом – русским художником, иллюстратором, профессором Академии художеств.



**Лермонтов М. Ю.** ... Казначейша / М. Ю. Лермонтов ; [ил. М. Добужинского]. – Петроград : Кружок любителей рус. изящ. изд., 1913 (обл. 1914). – 40 с., 1 л. фронт. (ил.) : ил.

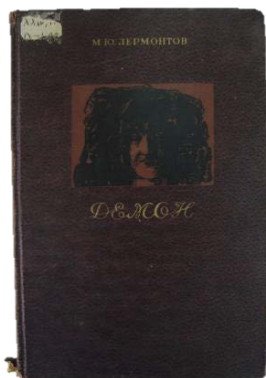
Один из лучших образцов русской книжной графики начала XX в.

Добужинский М. В. – русский художник, иллюстратор, театральный художник. Участник творческого объединения «Мир искусства». Творчество Добужинского широко известно во всех странах мира.



**Лермонтов М. Ю.** Иллюстрированное полное собрание сочинений М. Ю. Лермонтова: [В 6 т.] / Ред. [и предисл.] В. В. Каллаша. – Москва : Печатник, 1914-1915.

Это издание начало выходить в год 100-летнего юбилея со дня рождения поэта. Книга иллюстрирована рисунками М. А. Врубеля, М. В. Васнецова, И. К. Айвазовского, И. Е. Репина, В. Серова, Д. И. Митрохина, Е. Лансере и др. В книге значительное число цветных иллюстраций на отдельных листах. Титул, заставки, концовки гравированы по рисункам Н. В. Зарецкого, Д. Митрохина, Ф. Захарова и других мастеров книжной графики. В тексте представлены многочисленные иллюстрации, выполненные самим М. Ю. Лермонтовым.



\* **Лермонтов М. Ю.** Демон : Восточная повесть / Лермонтов Михаил Юрьевич ; ил. М. А. Врубеля. – [Москва] : АСADEMIA, 1937. – 56, [4] с., [7] л. ил. : ил.

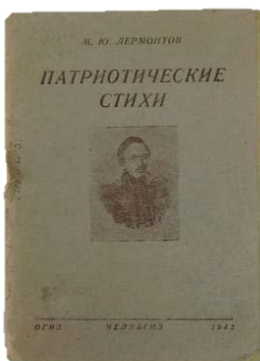
Врубель М. А. – русский художник, крупнейший представитель символизма в русском искусстве. В 1890-е годы работает над иллюстрациями к произведениям М. Ю. Лермонтова.



**Беляев, М. Д., Берман, Е. М., Груберт, Т. Э.** «Маскарад» Лермонтова в театральных эскизах А. Я. Головина. [К 100-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. 1841-1941] / Под ред. академика живописи Е. Е. Лансере ; сост.: М. Д. Беляев, Е. М. Берман, Т. Э. Груберт. – Москва ; Ленинград : Всероссийское театральное общество, – 1941. – 107, [4] с.: ил., 1 л. фронт. (портр.), 1 л. портр., 69 л. ил. – (Труды Государственного центрального театрального музея им. А. Бахрушина).

Головин А. Я. – русский театральный художник, член объединения «Мир искусства», участвовал в деятельности абрамцевского кружка. Работал над декорациями и эскизами костюмов к спектаклям «Дон-Жуан» Мольера, «Маскарад» Лермонтова, «Отелло» Шекспира и др.





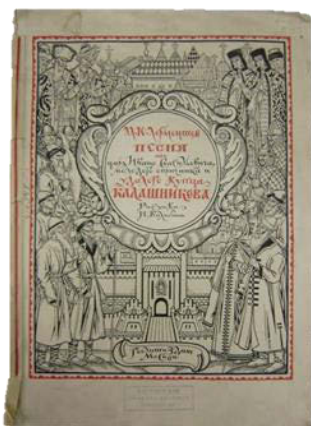
\* **Лермонтов М. Ю.** Патриотические стихи / Лермонтов Михаил Юрьевич ; вступ. ст. и прим. Ф. Ф. Майского. – [Челябинск] : Челябгиз, 1942. – 32 с. – Изд. Великой Отеч. войны 1941-1945 гг.

Патриотические стихи поэта вдохновляли русский народ в борьбе с немцами. В сборник вошли стихотворения: «Родина», «Бородино», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» (отрывок из поэмы «Сашка»), «Два великана», «Баллада», «На небо дым валит столбом» (отрывок из поэмы «Последний сын вольности»), «Беглец».



\* **Лермонтов М. Ю.** Избранное / Лермонтов Михаил Юрьевич ; подготовка к печати и вступ. ст. С. Н. Дурылина; под ред. А. М. Ехолина и др. – Москва : Гос. изд-во худож. лит., 1942. – 112 с. – (Писатели-патриоты великой родины). – Изд. Великой Отеч. войны 1941-1945 гг.

«Лермонтов потому так близок нам в героические дни всенародной войны, что он был героическим поэтом: основное устремление Лермонтова – к боренью, к действию, к подвигу «великого героя» – пишет С. Н. Дурылин в предисловии к сборнику.



\* **Лермонтов М. Ю.** Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова / Лермонтов Михаил Юрьевич ; рис. И. Билибина. – Москва : Гослитиздат, 1943. – 20 с. : ил. – Изд. Великой Отеч. войны 1941-1945 гг.

Билибин И. Я. – выдающийся художник-иллюстратор. Как художник книги, он не ограничивался выполнением отдельных иллюстраций, а стремился к цельности. Иллюстрации исполнены в особой орнаментальной манере, основанной на стилизации мотивов русского народного искусства.



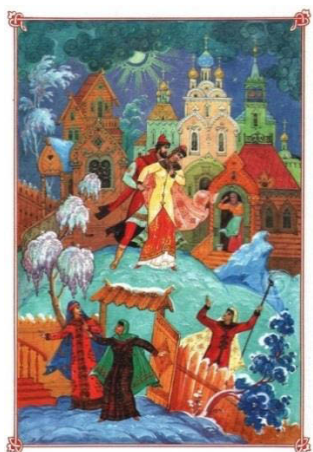
\* **Лермонтов М. Ю.** Казначейша : [поэма] / М. Ю. Лермонтов. – Ленинград : Изокомбинат «Художник РСФСР», 1983. – 44 с. – Факс. воспроизв. изд. 1914 г. с ил. М. В. Добужинского.





**Лермонтов М. Ю.** Бородино : [Стихотворение : Для мл. шк. возраста] / М. Ю. Лермонтов ; худож. В. Шевченко. – Москва : Советская Россия, 1979. – [52] с. : цв. ил.

Шевченко В. Г. – выдающийся русский художник-график. Иллюстрации к «Бородино» стали классическими, сразу после выхода книги они были приобретены Музеем-панорамой «Бородинская битва».



**Лермонтов М. Ю.** Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова : [Для сред. шк. возраста] / М. Ю. Лермонтов ; ил. В. Блинова. – Москва : Сов. Россия, 1984. – [54] с. : цв. ил.

Блинов В. Ф. – художник лаковой миниатюры и книжной иллюстрации. Книга Лермонтова оформлена рисунками в стиле палеха.



**Лермонтов М. Ю.** Избранные произведения: В 2-х т. / Под общ. ред. и вступ. ст. Н. В. Маркелова ; худож. О. Граблевская. – [Пятигорск], 2014.

Двухтомное издание сочинений М. Ю. Лермонтова подготовлено к 200-летию со дня рождения великого поэта.

Совместный проект с Государственным музеем-заповедником М. Ю. Лермонтова в Пятигорске.

150 полосных цветных иллюстраций исполнены художником Ольгой Граблевской – члена Союза художников России, победителя Всероссийского конкурса художников-иллюстраторов «Лермонтов 2014».

## Миниатюрные издания



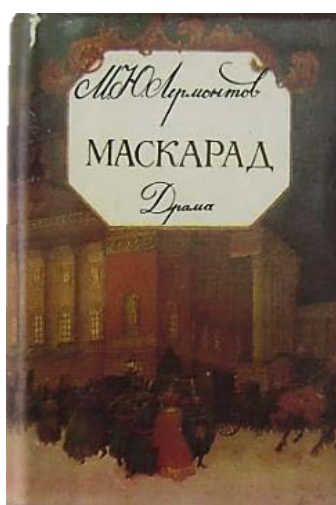
\* **Лермонтов М. Ю.** Лирика / М. Лермонтов ; оформл. худож. Н. Калиты. – Москва: Художественная литература, 1972. – 222, [2] с.  
Калита Н. И. – художник-график. Известный мастер книжной иллюстрации и экслибриса. Художник оформил и проиллюстрировал около 300 книг, в том числе несколько миниатюрных изданий.



\* **Лермонтов М. Ю.** Демон = The Demon : Вост. повесть / Ил. М. Врубеля. – 2-е изд. – Москва : Янико, 2002. – 205 с. : ил. – Текст парал. англ., рус. – Переплет ручной работы.



\* **Лермонтов М. Ю.** Люблю я цепи синих гор... : Поэмы и стихотворения / Сост. Доктор филологических наук В. А. Михельсон ; оформл. худож. В. С. Коваленко. – Сочи : Краснодарское книжное изд-во, 1983. – [176] с. – (Классики отечественной литературы о Кавказе).  
Переплет украшен рельефным портретом М. Ю. Лермонтова.



\* **Лермонтов М. Ю.** Маскарад : Драма в четырех действиях / Худож. Г. К. Спирин. – Москва : Книга, 1985. – 336 с.  
Спирин Г. К. – художник, иллюстратор. С 1978 г. сотрудничает с издательством «Детская литература» и «Книга». На сегодняшний день признан одним из лучших мировых художников-иллюстраторов.  
Книга представляет собой особый художественный мир. На суперобложке изображено здание театра, на страницах перед читателем открываются интерьеры театрального зала, убранство сцены. Изображение персонажей напоминает стилистику эскизов к театральным костюмам.



\***Лермонтов М. Ю. Поэмы** / Худож. Л. Г. Епифанов. – Петрозаводск : Карелия, 1986. – 264 с.

Епифанов Л. Г. – художник-график, член Союза художников СССР.

Каждой поэме предшествует графическая иллюстрация. Текст украшен заставками и буквицами. Печать в два цвета: синий и черный.



\***Лермонтов М. Ю. Мцыри** : Поэма / Вступ. ст., коммент., библиогр. А. Немзера ; ил. Ю. Чарышникова. – Москва : Книга, 1989. – 200 с.

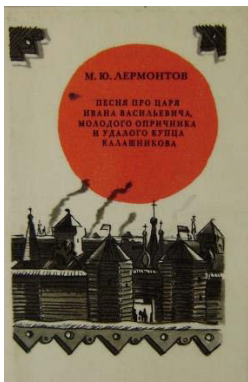
Чарышников Ю. – украинский художник-график, живописец, представитель современного искусства. Графика Юрия Чарышникова отличается неповторимой пластичностью.



\***Лермонтов М. Ю. Демон** : Восточная повесть / Вступ. ст., примеч., Л. В. Барбашовой, А. И. Журавлевой ; худож.-оформ. А. М. Юликов. – Москва : Книга, 1981. – 160 с.

Книга украшена репродукциями картин и иллюстрациями к «Демону» М. А. Врубеля.

Юликов А. М. – художник-иллюстратор и оформитель книги. Иллюстрировал произведения Ф. М. Достоевского, Н. В. Гоголя, У. Голдинга.



\***Лермонтов М. Ю. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова** / Оформл. худож. В. Колтунова. – Москва : Худож. лит., 1977. – 64 с.

Колтунов В. И. – русский художник-график. Большое влияние на формирование В. И. Колтунова как художника оказала его работа с В. А. Фаворским. Колтунов иллюстрировал и оформлял книги в издательствах «Художественная литература», «Прогресс», «Советский писатель», «Детская литература» и др.



Значительную часть в ряду ценных и богато оформленных книг с произведениями М. Ю. Лермонтова занимают юбилейные издания. В 2014 году их количество пополнится в связи в 200-летним юбилеем со дня рождения поэта. Кроме того, в последнее время выходит в свет множество подарочных изданий сочинений М. Ю. Лермонтова. Подобные издания станут украшением любой выставки и книжной коллекции. Произведения великого классика всегда найдут своего читателя, а книжные издания – ценителя, ведь такое наследие живет в веках.