

Министерство культуры Хабаровского края
Краевое государственное бюджетное научное учреждение культуры
«Дальневосточная государственная научная библиотека»

УТВЕРЖДАЮ

И. о. генерального директора Краево-
го государственного бюджетного
научного учреждения культуры
«Дальневосточная государственная
научная библиотека»

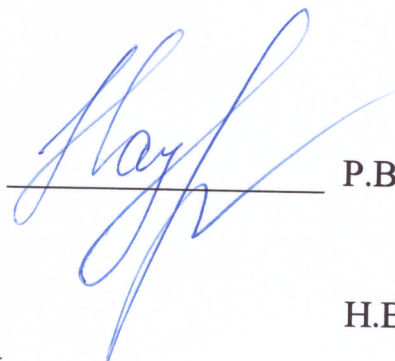
М. П.

 / Г.В. Старкина

«__» _____ 2023 г.

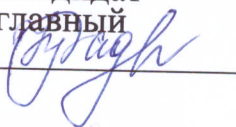
ОТЧЕТ
О НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ
РЕДКИЕ И ЦЕННЫЕ ДОКУМЕНТЫ В СИСТЕМЕ
СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ
(промежуточный)

Заместитель генерального
директора



Р.В. Наумова

Руководитель НИР, кандидат
исторических наук, главный
библиотекарь



Н.В. Радишаускайте

Хабаровск, 2023

СПИСОК ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Руководитель темы,
кандидат историче-
ских наук, главный
библиотекарь от-
дела «Центр кон-
сервации докумен-
тов и изучения
книжных памятни-
ков Хабаровского
края»
(ЦКДиИКПХК)

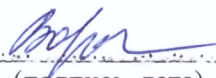


(подпись, дата)

Радишаускайте
Наталья Витаутовна

Исполнители темы:


Заведующий отде-
лом ЦКДиИКПХК



(подпись, дата)

Воропаева
Александра
Валерьевна

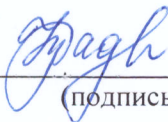
Главный библиоте-
карь ЦКДиИКПХК



(подпись, дата)

Струк (Загородняя)
Кристина Андреевна

Главный библиоте-
карь ЦКДиИКПХК



(подпись, дата)

Радишаускайте
Наталья Витаутовна

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ	2
ВЕДЕНИЕ	3
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.....	8
1 В. К. Арсеньев и книга (по фонду редких и ценных изданий ДВГНБ).....	8
2 Коллекция книг из библиотеки М. И. Венюкова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ.....	13
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	22
ПРИЛОЖЕНИЕ А	25
ПРИЛОЖЕНИЕ Б.....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ В	31
ПРИЛОЖЕНИЕ Г	37
ПРИЛОЖЕНИЕ Д	42
ПРИЛОЖЕНИЕ Е.....	45

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

В настоящем отчёте о НИР применяются следующие сокращения и обозначения:

ГАХК — Государственный архив Хабаровского края

Геолком — Геологический комитет

ГПНТБ СО РАН — Государственная публичная научно-техническая библиотека Сибирского отделения Российской академии наук

ДВГНБ — Дальневосточная государственная научная библиотека

ИРГО — Императорское Русское географическое общество

НИР — научно-исследовательская работа

НПБ ПО ИРГО — Николаевская публичная библиотека Приамурского отдела Императорского Русского географического общества

ОГПУ — Объединённое государственное политическое управление

ОИАК — Общество изучения Амурского края

РОУНБ — Рязанская областная универсальная научная библиотека

ТОФ — Тихоокеанский флот ВМФ России

ХКМ — Хабаровский краевой музей имени Н. И. Гродекова

ЦКДиИКПХК — Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края

ВВЕДЕНИЕ

Отчёт содержит 52 страницы, 6 приложений.

Ключевые слова: Дальневосточная государственная научная библиотека, редкий фонд, личные библиотеки, авторские экземпляры, автографы, дарственные надписи, художественные издания, иллюстрированные издания, «Дерсу Узала», В. К. Арсеньев, М. И. Венюков.

Основным направлением исследования было изучение отдельных экземпляров редких и ценных документов и владельческой коллекции из фонда редких и ценных изданий ДВГНБ.

Актуальность темы. В российских библиотеках научное изучение фондов редких и ценных изданий получило в 2000-х гг. новый толчок к развитию. Научная работа в этом направлении стала вестись не только в крупнейших федеральных, но активизировалась и в большинстве региональных библиотек, а также во многих ведомственных и даже муниципальных. Её цели — это выявление наиболее значимых с культурной и исторической точек зрения печатных и рукописных документов, их описание и установление исторического контекста, а также раскрытие редких фондов для пользователей. Библиотеки изучают книжные коллекции и составляющие их экземпляры, книги с владельческими знаками, дарственными надписями и маргиналиями, редкие с точки зрения издательской истории и оформления издания.

В фонде редких и ценных изданий ДВГНБ хранятся единичные документы и коллекции, представляющие интерес как для учёных (книговедов, историков, культурологов и др.), так и для широкой публики. Поскольку доступ исследователей и читателей к фонду редких и ценных изданий ограничен, описание, аннотирование и публикация в общедоступных источниках (СМИ, Интернет) информации о входящих в него документах позволяет познакомить с ним пользователей.

Объект исследования — фонд редких и ценных изданий ДВГНБ.

Цели исследования — изучение социокультурной роли книги в обществе, особенностей её функционирования на территории Дальнего Востока в различные исторические периоды на основе изучения социально-культурной значимости отдельных редких и ценных изданий, рукописей, фотодокументов, а также книжных коллекций; введение новых данных в научный оборот; раскрытие и популяризация фонда редких и ценных изданий ДВГНБ для пользователей.

Задачи этапа 2022 г.:

- воссоздать историю личных библиотек В. К. Арсеньева и М. И. Венюкова;
- определить издания, поступившие в библиотеку в 1924–1931 гг. в дар от В. К. Арсеньева согласно учётным документам;
- систематизировать документы с владельческими знаками В. К. Арсеньева и М. И. Венюкова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ;
- описать индивидуальные особенности владельческих экземпляров (владельческих знаков, надписей, переплёттов и т. д.);
- выделить издания с дарственными надписями В. К. Арсеньеву;
- установить лица, чьи дарственные надписи имеются на книгах В. К. Арсеньева, и определить связи между дарителями и адресатом;
- выявить издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» в фонде ДВГНБ;
- собрать и проанализировать информацию об издании сочинений В. К. Арсеньева;
- выделить отличительные особенности имеющихся изданий повести «Дерсу Узала» В. К. Арсеньева;
- выделить тематические разделы в коллекции книг М. И. Венюкова;
- проанализировать тематический состав коллекции книг М. И. Венюкова.

Методологически исследование базировалось на социокультурном и антропологическом подходах. Первый рассматривает «общественный» и

«культурный» аспекты человеческой цивилизации как неразрывные и взаимозависимые категории. В центре внимания находится деятельность конкретного человека или группы людей, с одной стороны, и влияние на них общественных норм, правил, морали, ценностей — с другой. При таком подходе анализ любого феномена, связанного с книжной культурой, будь то личная библиотека или оформление книжного издания, проводится сквозь призму разных уровней этой культуры: мирового, национального, регионального. Антропологический подход на микроисторическом уровне позволяет соотнести личностные качества конкретного человека и события в его жизни с общественными явлениями.

Исследование выполнялось с позиций методологических принципов историзма и научной объективности. Принцип историзма при изучении какого-либо явления предполагает учёт конкретно-исторических условий, в которых оно развивалось. Исходя из этого, процесс формирования личной библиотеки М. И. Венюкова, приобретения или получения им тех или иных изданий рассматривался как с точки зрения его личных связей и пристрастий, так и с точки зрения современного ему контекста книжной культуры: издательской и книготорговой практики, цензурных ограничений, подходов к владельческому оформлению книг и проч. При выявлении книг, подаренных В. К. Арсеньевым хабаровской библиотеке, этот подход позволил установить взаимосвязь между имеющимися в фонде экземплярами, историей библиотеки, деятельностью Арсеньева в Хабаровске и адресатами дарственных надписей.

Особенности издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» также рассматривались в контексте исторического и «книжнокультурного» процесса. Исследовалось влияние внутривосточных и экономических факторов на время выхода изданий из печати, специфику их издательского и художественного оформления. При работе с мемуарной прозой, публицистикой, архивными документами применялся принцип объективности, позволяющий минимизировать влияние авторской позиции и идеологических установок на

текст и приводимые факты.

При проведении НИР использовались как общенаучные методы (описание, сравнение, анализ, индукция, интерпретация, классификации), так и специальные. Из специальных методов на всех этапах применялся историко-генетический, основывающийся на принципе историзма. При изучении процессов формирования личной библиотеки М. И. Венюкова и поступления в ДВГНБ книг от В. К. Арсеньева он позволил представить их как последовательные, зависимые от событий в жизни учёных. Этот же метод использовался при изучении оформления изданий «Дерсу Узала» для установления зависимости между художественным решением и издательской политике государства. Большое значение имело применение историко-биографического метода, поскольку он позволял раскрыть личности М. И. Венюкова и В. К. Арсеньева в их взаимосвязи с книгой. Также в процессе исследования использовались ретроспективный, библиографический методы, методы источниковедческого и историко-книговедческого анализа, библиографической эвристики.

Научная новизна исследования заключается в более глубоком и последовательном анализе изучаемых явлений (книжные коллекции М. И. Венюкова, В. К. Арсеньева), применении новых методов (историко-генетического и историко-биографического) к их изучению, а также в обращении к ранее не изучавшимся аспектам как истории коллекций, так и истории издания сочинения В. К. Арсеньева «Дерсу Узала».

Впервые широкому кругу исследователей стала доступна полная информация о составе книжной коллекции М. И. Венюкова в фонде ДВГНБ, системно представлены данные о книгах с автографами и владельческими знаками В. К. Арсеньева из фонда редких и ценных изданий библиотеки.

Результатом исследования стало введение в научный оборот новых фактов о М. И. Венюкове и В. К. Арсеньеве, информации о принадлежавших им книгах, хранящихся в фонде ДВГНБ. Также была создана библиографическая база данных на коллекцию М. И. Венюкова в фонде редких и ценных

изданий ДВГНБ, содержащая в том числе и книговедческую информацию. По инвентарным книгам библиотеки Хабаровского краевого музея был составлен перечень изданий, которые пожертвовал В. К. Арсеньев в 1924–1928 гг. Также составлены список имеющихся в ДВГНБ изданий повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» и биографические заметки о художниках, оформлявших эти издания.

Материалы и выводы НИР могут быть использованы при изучении истории книжной культуры Дальнего Востока, так и России в целом. Они могут найти применение в выставочной и просветительской работе библиотек и музеев, а также использоваться в биографических

Результаты исследования способствуют информационному раскрытию фонда редких и ценных изданий библиотеки, расширяют возможности доступа к ним пользователей в научных и просветительских целях.

Апробация работы. Результаты исследования были апробированы в докладах на научно-практических конференциях межрегионального и международного уровней, заседании Учёного совета ДВГНБ, отражены в опубликованных статьях, неопубликованных материалах, предназначенных для использования в практической работе библиотеки. Список подготовленных по результатам исследования докладов и опубликованных работ приведён в заключении.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1 В. К. Арсеньев и книга (по фонду редких и ценных изданий ДВГНБ)

Исполнители: заведующий отделом «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» А. В. Воропаева, главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» К. А. Струк (Загородняя).

Выполнены работы:

- постранично изучены две инвентарные книги библиотеки Хабаровского краевого музея за 1924–1931 гг. (около 500 страниц, 6 454 записи);
- составлены списки изданий, пожертвованных в библиотеку В. К. Арсеньевым, а также книг за авторством В. К. Арсеньева, поступивших в библиотеку из других источников (на основании инвентарных книг);
- произведён в генеральном алфавитном каталоге ДВГНБ библиографический поиск книг, пожертвованных В. К. Арсеньевым, а также изданий повести «Дерсу Узала»;
- выявлены издания с дарственными надписями и владельческими знаками В. К. Арсеньева в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ;
- проведена сверка имеющихся в наличии экземпляров книг со списком изданий, пожертвованных в библиотеку В. К. Арсеньевым;
- установлены лица, упомянутые в записях на книгах В. К. Арсеньева;
- собраны материалы об истории издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала», дополнительная информация о жизни и деятельности В. К. Арсеньева в 1920-е гг., подробности работы на должности директора Хабаровского краевого музея, а также установлены связи учёного с упомянутыми в записях лицами;
- произведено сравнительное изучение владельческих знаков В. К. Арсеньева;

– выявлены издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала», имеющиеся в фонде ДВГНБ, и выделены иллюстрированные издания и издания с художественным оформлением обложки;

– произведён поиск информации о художниках, оформлявших иллюстрированные издания «Дерсу Узала»;

– описаны особенности редакционной правки, художественного оформления изданий «Дерсу Узала»;

– по результатам исследования опубликованы 2 статьи и 1 доклад.

В процессе исследования ставились задачи изучить наследие В. К. Арсеньева в фонде ДВГНБ, включая как издания, некогда входившие в его личную библиотеку, так и издания его сочинений. Личная библиотека В. К. Арсеньева хранится в Обществе изучения Амурского края во Владивостоке. Она была почти целиком приобретена обществом после смерти учёного у его дочери. Однако в фонде ДВГНБ сохранились книги, которые Арсеньев дарил в Николаевскую публичную библиотеку в периоды своей жизни в Хабаровске (1906–1918, 1924–1926 гг.). Среди них имеются как издания из его личного собрания с владельческим штампом или дарственными надписями авторов, так и собственные сочинения учёного с его автографами.

Работа с фондом редких и ценных изданий ДВГНБ и электронным каталогом позволила выявить 35 единиц хранения (книги, брошюры, журналы, вырезки), содержащих владельческие признаки и автографы В. К. Арсеньева. Из этого количества 16 единиц — издания из его личной библиотеки (см. приложение А), и 19 единиц — сочинения самого учёного с дарственными надписями разным лицам и учреждениям (см. приложение Б).

Принадлежность изданий к библиотеке В. К. Арсеньева устанавливалась по владельческим признакам: надписям и штампам, а также (в одном случае) по читательским пометам. У учёного в период его жизни на Дальнем Востоке было в разное время три именных штампа, которыми он помечал издания из личной библиотеки. Первый — «В. Арсеньевъ» — судя по дореформенной орфографии, был заказан до революции и использовался как ми-

нимум до конца 1918 г. Им помечены в основном дореволюционные издания. Второй штамп с текстом «В. К. АРСЕНЬЕВ.» — уже пореформенный, и им учёный пользовался, вероятно, между 1918 и 1926 гг. Третий же владельческий знак, гласящий «Владимир Клавдиевич // АРСЕНЬЕВ // г. Владивосток // Бестужевская № 35», был изготовлен уже после переезда Арсеньева во Владивосток в 1926 г. На изданиях из фонда ДВГНБ присутствуют только два первых штампа, а также владельческие надписи, которыми помечались книги до появления у В. К. Арсеньева именных штампов.

На этом этапе записи в электронном каталоге были сверены с изданиями, уточнены наличие и форма штампов, тексты надписей, в каталог внесены необходимые дополнения и исправления. Был составлен список лиц, которым В. К. Арсеньев написал книги, а также тех, кто подарил книги учёному.

Следующим этапом стало изучение двух сохранившихся инвентарных книг библиотеки Хабаровского краевого музея. Первая из них включает записи на поступившие в фонд экземпляры за 1924–1928 гг., вторая — за 1928–1931 гг. Сплошной просмотр записей позволил выделить 59 документов, поступивших от В. К. Арсеньева и включающих как его собственные сочинения, так и издания из его личной библиотеки (см. приложение В).

Сопоставление записей в инвентарных книгах и старых инвентарных номеров на хранящихся в фонде редких и ценных изданий сочинениях В. К. Арсеньева позволило подтвердить поступление от автора двух не имеющих владельческих признаков экземпляров (*In der Wildnis Ostsibiriens*, т. 2 и *Russen und Chinesen in Ostsibirien*).

Дальнейшая работа заключалась в установлении лиц, как упомянутых в дарственных надписях В. К. Арсеньевым, так и подписавших учёному свои собственные произведения. В результате библиографического поиска и изучения источников были составлены шесть биографических справок (см. приложение Г), прослежены или предположительно установлены связи с В. К. Арсеньевым С. С. Бабилова, А. Н. Рябина, М. Е. Жданко, П. К. Козлова, В. А. Котова, П. А. Русанова.

Таким образом, на сегодняшний день в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ хранится 35 экземпляров книг и журналов, переданных В. К. Арсеньевым в разные годы: 18 прижизненных изданий его сочинений, из которых 12 — с дарственными надписями библиотеке и шесть — с автографами друзьям и коллегам; 17 книг и журналов из личной библиотеки исследователя с его владельческими знаками и читательскими пометами.

В дальнейшем требуется провести изучение фондов периодики и основного книгохранения ДВГНБ для выявления изданий, помеченных в инвентарных книгах как дар В. К. Арсеньева, и передачи их в случае обнаружения в фонд редких и ценных изданий.

Параллельно велось исследование имеющихся в ДВГНБ изданий повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала». Библиографический поиск в электронном и традиционном каталогах выявил 43 издания, выпущенных с 1923 по 2021 г., на русском и немецком языках (см. приложение Д). Поэкземплярный просмотр всех изданий показал, что лишь 16 из них сопровождаются иллюстрациями. Иллюстраторами выступали художники:

- С. И. Яковлев (Владивосток, 1928);
- Л. А. Бруни (2-е издание — Москва, 1934; 1-е издание — 1933);
- Г. Е. Никольский (Москва, 1960);
- И. Л. Бруни (Хабаровск, 1969; Москва, 1983)
- В. Рунер (W. Ruhner, Лейпциг, 1983);
- Г. Б. Лавренко и С. Н. Есипов (Владивосток, 1983);
- С. В. Юкин (Москва, 1987);
- З. Гаянов (Уфа, 1988);
- Б. Ольшанский (Москва, 1988);
- Л. Т. Кузнецов (Москва, 1989; Хабаровск, 1997);
- Д. Лемко (Москва, 1997);
- Г. Д. Павлишин (Токио, 2006);
- Г. А. Палкин (Хабаровск, 2011);
- В. В. Бастрькин (Москва, 2021).

А. Н. Клементьев оформлял обложку для первого издания «Дерсу Узала» (Владивосток, 1923).

Был проведён поиск информации о жизни и творчестве всех указанных художников, составлены краткие биографические справки (см. приложение Е). Исследовалась также история создания и издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала». Библиографический поиск и контент-анализ выявили 21 публикацию по данной теме.

В результате изучения источников было установлено, что в основу повести легли дневниковые записи, сделанные исследователем во время экспедиции 1907 г. Позднее они были переработаны учёным в художественное произведение. «Дерсу Узала» содержит обширные сведения о природе, климате и географии Уссурийского края. Особое внимание привлекает образ гольда-проводника Дерсу, который прочно вошёл в историю не только литературы, но и мировой культуры. Он послужил прототипом для создания образов дальневосточных аборигенов А. Фадеевым, М. Пришвиным. Сюжет повести лёг в основу сценариев нескольких кинолент, среди которых известный художественный фильм Акиры Куросавы «Дерсу Узала», удостоенный премии «Оскар».

При жизни В. К. Арсеньева вышли три издания повести на русском языке (под названием «Дерсу Узала» в 1923 г. и «В дебрях Уссурийского края» в 1926 и 1928 гг.) и одно — на немецком (*In der Wildnis Ostsibiriens*, 1924). После смерти автора книга «Дерсу Узала» с 1933 по 1984 г. была выпущена как минимум 70 раз, из которых на русском — 27; а изданий «В дебрях Уссурийского края» с 1930 по 1983 г. насчитывается не менее 20, в том числе 10 на русском языке.

Чаще книги оформлялись достаточно скромно: художественно решена была только обложка или переплёт; в некоторых случаях в качестве иллюстраций использовались фотографии, сделанные самим В. К. Арсеньевым. Однако нередко повесть выходила иллюстрированной. Над изданиями рабо-

тали разные художники, каждый из которых находил собственную художественную интерпретацию образов, созданных автором.

Результаты исследования были отражены в следующих публикациях и докладах:

Воропаева, А. В. «В библиотеку от автора. В. Арсеньев» / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 2 (33). — С. 79–83.

Воропаева, А. В. Наследие В. К. Арсеньева: по фонду редких и ценных изданий ДВГНБ / А. В. Воропаева. — Текст : электронный // Вестник ДВГНБ. — 2022. — № 2 (95). — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_95_2022.pdf (дата обращения: 12.12.2022).

Струк (Загородняя), К. А. Издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки / К. А. Струк // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 2 (33). — С. 84–91.

2 Коллекция книг из библиотеки М. И. Венюкова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ

Исполнитель: главный библиотекарь отдела «Центр консервации документов и изучения книжных памятников Хабаровского края» Н. В. Радишаскайте.

Выполнены работы:

– создана электронная база данных (ЭБД) «Библиотека Венюкова» на коллекцию книг, хранящихся в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ (441 запись);

– составлены подробные описания каждого экземпляра из коллекции в ЭБД (с указанием наличия владельческих знаков и их вариантов, помет, вклеек, дарственных надписей);

- коллекция систематизирована в соответствии с тематическим составом книг, изучено наполнение тематических разделов;
- выявлены запрещённые издания в составе коллекции (13 экз.);
- исследована история поступления коллекции в хабаровскую библиотеку;
- по результатам исследования подготовлена и опубликована 1 статья;
- подготовлены и представлены на научных мероприятиях 2 доклада.

Коллекция книг, принадлежавших военному топографу, путешественнику и исследователю М. И. Венюкову, формируется в ДВГНБ с 1970-х гг. Книги поступили в фонд библиотеки единым собранием в конце XIX – начале XX в. — частично в качестве дара ещё при жизни владельца, а частично как наследство, отписанное по завещанию. Документов с информацией о количестве поступивших книг не сохранилось, однако в завещании М. И. Венюкова указано, что его библиотека, которую он оставляет Хабаровску, включает более 1 200 томов книг, а также «собрание карт и атласов». При записи в фонд собрание было рассеяно, описи или каких-то специальных помет сделано не было. Пополнение коллекции продолжается по сей день — ведётся работа по выявлению изданий с владельческими знаками М. И. Венюкова путём поэкземплярного просмотра фондов различных отделов библиотеки.

По состоянию на 2022 г. объём коллекции составляет 376 единиц хранения, среди которых печатные книги, брошюры и журналы, вырезки статей и три рукописи. В собрании 279 томов на русском языке и 97 — на иностранных (европейских: английском, французском и немецком).

Среди имеющихся документов 50 конволютов (в том числе из многотомников), заключающих в себе 124 аллигата: 43 тома (106 аллигатов) на русском языке и на 7 томов (18 аллигатов) — на иностранных языках.

В рамках научной работы на коллекцию была сформирована электронная база данных «Библиотека Венюкова», объём которой — 441 библиографическая запись. В записях отражена книговедческая информация: воспроизведены с сохранением орфографии дарственные и владельческие надписи,

тексты штампов, суперэкслибрисов, отмечено наличие помет и их автор (если он установлен). При необходимости отмечались особенности изданий. Так, среди книг М. И. Венюкова были выявлены 13 запрещённых российской цензурой изданий (16 единиц хранения):

Берви-Флеровский В. В. Положение рабочего класса в России. СПб., 1869.

Васильчиков А. И. Письмо министру народного просвещения графу Толстому. Berlin, 1875.

Герцен А. И. «Колокол»: Oeuvres d'Alexandre Herzen. Женева, 1887.

Екатерина II Алексеевна. Записки императрицы Екатерины II. London, 1859.

Кавелин К. Д. Дворянство и освобождение крестьян. Берлин, 1862.

Кошелев А. И. Наше положение. Berlin, 1875.

Кошелев А. И. Об общинном землевладении в России. Berlin, 1875.

Кошелев А. И. Общая земская дума в России. Berlin, 1875.

Кошелев А. И. Что же теперь делать? Berlin, 1879.

Материалы для истории царствования императора Николая Павловича. Лейпциг, 1880.

Ралли З. К. Сытые и голодные. Женева, 1875.

Самарин Ю. Ф. Окраины России. Серия первая: Русское Балтийское поморие. Вып. 1–4. Прага; Берлин, 1868–1874.

Скребицкий А. И. Крестьянское дело в царствование императора Александра II. Т. 1–4. Бонн, 1862–1868.

В коллекции также имеются три рукописи, две из которых представляют собой черновики сочинений самого М. И. Венюкова, а третья — переписанное из журнала «Отечественные записки» сочинение А. И. Герцена «Письма об изучении природы». В России печатание произведений Герцена было запрещено, поэтому Венюкову, который хотел иметь в своей библиотеке «Письма», пришлось их переписывать от руки.

Из журналов в коллекции присутствуют несколько номеров «Записок» и «Известий» ИРГО, «Русской старины» и «Русского архива».

Судя по всему, тематически библиотека М. И. Венюкова была очень разнообразна. Среди сохранившихся книг есть издания как по естественным, так и по гуманитарным наукам. К профессиональной литературе можно отнести книги по геодезии, топографии, астрономии, математике (в том числе и высшей), геологии, климатологии, военному делу. В коллекции также много изданий по истории и географии как России, так и зарубежных стран. Часть из них тоже связана с профессиональной деятельностью М. И. Венюкова. Так, присутствие книг, касающихся Китая, Кореи, Японии, обусловлено рабочей командировкой на Дальний Восток в 1868–1870 гг. Этого путешествия добивался сам исследователь, которого крайне интересовал дальневосточный регион. При подготовке к путешествию Венюков прочёл множество трудов, посвящённых указанным государствам, и некоторые из них, по-видимому, отложились в его библиотеке. При этом в коллекции преобладают сочинения более поздних годов издания, то есть Михаил Иванович продолжал интересоваться этой темой до конца жизни.

Самая значительная часть историко-географического раздела библиотеки, конечно, посвящена России: ее политической и экономической истории и географии. Именно территория родной страны, положение её народа вызывали непреходящий интерес у Венюкова. В его собрании много напечатанных за границей изданий о крепостном праве и состоянии крестьянства до и после реформы 1861 г. Большинство из этих книг находились под цензурными запретами в России. Среди последних — многотомник А. И. Скребницкого «Крестьянское дело в царствование императора Александра II» (Бонн, 1862–1868), записка К. Д. Кавелина «Дворянство и освобождение крестьян» (Берлин, 1862).

Обращает на себя внимание большое количество книг по биологии (зоологии, ботанике) на русском и французском языках. Среди них как труды общего плана (например, «Начальные основания зоологии» А. Мильна-

Эдвардса или «Elements de botanique» Ф. ван Тигема), так и узкоспециальные работы: «Царство протистов» Э. Геккеля, «Процесс оплодотворения в растительном царстве» И. П. Бородина, «О выражении ощущений у человека и животных» Ч. Дарвина и др.

Присутствуют в собрании и отдельные труды по биологии человека («Рефлексы головного мозга» И. М. Сеченова, «Усовершенствование и вырождение человеческого рода» В. М. Флоринского), а также подборка изданий по антропологии, в том числе «Антропология» Л. Крживицкого, «Единство рода человеческого» Ж. Катрфажа де Брио и др. В антропологических и биологических работах М. И. Венюков часто оставлял читательские пометы, иногда дополнял издания рукописными вставками и целыми статьями. Это было сознательная и систематическая практика — исследователь при заказе переплётов оговаривал добавление в книги чистых листов для записей.

При этом нужно отметить, что в книгах, подпадающих под понятие развлекательного чтения (художественная литература, мемуаристика, публицистика), никаких помет М. И. Венюков не оставлял. В коллекции имеется небольшое количество художественных произведений. Это французская классика на языке оригинала — сочинения Ж.-Б. Мольера, Вольтера, П. Бомарше и др. Мемуаристика же, наоборот, представлена записками и воспоминаниями современников исследователя: Ф. Ф. Вигеля, А. В. Никитенко, Т. П. Пассек, В. В. Верещагина.

В собрании есть также несколько книг по истории литературы — всеобщей и отечественной, единичные издания по языкознанию, связанные, впрочем, скорее с биологическими аспектами говорения, юриспруденции, медицине, психологии, истории и философии христианской религии.

В самом обобщённом виде наиболее крупные разделы коллекции выглядят следующим образом:

Тематика	Названия, шт.	Тома, шт.
География	61 (в т. ч. 4 многотомника)	73 (в т. ч. 4 конволюта по 2 аллигата)

История, в том числе:	53 (в т. ч. 16 многотомников)	74 (в т. ч. конволюты: 16 по 2 аллигата, 3 — по 3 аллигата)
– история России	28 (в т. ч. 4 многотомника)	33 (в т. ч. 3 конволюта по 2 аллигата)
Биология, в том числе:	40 (в т. ч. 3 многотомника)	42 (в т. ч. 3 конволюта по 2 аллигата)
– антропология	9	9
– палеонтология	7	7
– зоология	7 (в т. ч. 1 многотомник)	9 (в т. ч. 1 конволют из 2 аллигатов)
– ботаника	7 (в т. ч. 2 многотомника)	8 (в т. ч. 1 конволют из 2 аллигатов)
Геология	16 (в т. ч. 1 двухтомник)	17
Философия	12 (в т. ч. 1 двухтомник)	12 (в т. ч. 1 конволют из 2 аллигатов)
Астрономия	10 (в т. ч. 4 многотомника)	13 (в т. ч. 2 конволюта из 2 и 5 аллигатов)
Статистика	10 (в т. ч. 3 многотомника)	13 (в т. ч. 1 конволют из 2 аллигатов)

Другие разделы (как то: экономика, военное дело, физика, химия, культурология, политология, юриспруденция, психология, медицина) состоят менее чем из 10 изданий каждый. В ещё один достаточно крупный раздел (18 названий в 16 томах) можно объединить издания, посвящённые современному состоянию дел в России, внутренней политике государства, положению крестьянства после реформы 1861 г.

В целом, исходя из состава коллекции, можно сделать вывод, что основным увлечением М. И. Венюкова была география. Исследование и описание малоизученных европейцами земель, экспедиции в отдалённые регионы — вот к чему он стремился всю жизнь, что составляло его страсть. Выбранная профессия в какой-то мере помогла ему осуществить мечты о путешествиях в неизведанные края. Тематика книг в его личной библиотеке тоже была обусловлена этой страстью. Даже сочинения по зоологии, ботанике, па-

леонтологии, геологии, которые, с современной точки зрения, нужны только профессионалам, в то время были необходимы любому исследователю, отправлявшемуся в научную экспедицию. Во второй половине XIX – начале XX в. путешественники были специалистами широкого профиля: они не только изучали географию и топографию территорий, быт и нравы населения, но и описывали особенности геологического строения, собирали энтомологические, ботанические и зоологические коллекции, вели фото- и геодезическую съёмку и прочее, и прочее. Требуемые познания могли быть обеспечены только посещением различных институтских курсов и чтением соответствующих трудов. У М. И. Венюкова все нужные книги имелись в личной библиотеке.

Собирал исследователь и издания о современной ему России. Он активно интересовался политикой, выступал с критикой властей, публикуя свои статьи и заметки в эмигрантской прессе, например, в «Колоколе» А. И. Герцена. И публицистические произведения, отражавшие действительное положение дел в стране, оппозиционные взгляды, а также освещавшие ход крестьянской реформы 1861 г. в разных регионах, неизменно находили место в личной библиотеке. Возможно, с интересом к современным делам связано и присутствие в собрании сочинений по экономической теории и экономической истории России.

По-видимому, находил Венюков время и для развлекательного чтения. Мемуары современников и французская классика — то, что сохранилось в коллекции ДВГНБ.

Разносторонность интересов собирателя отражена в тех изданиях, которые не формируют крупных разделов. Он явно следил за исследованиями в психологии, но занимали его отдельные аспекты, а не наука в целом. Немногочисленные труды по физике и химии показывают, что М. И. Венюков считал необходимым иметь под рукой несколько общих курсов, а также, как и в случае с психологией, приобретал отдельные издания по узкоспециальным

вопросам (например, по спектральному анализу или рентгеновскому излучению).

Несмотря на то, что М. И. Венюков был профессиональным военным, книги из этой области в коллекции практически отсутствуют. Ни военные науки, ни военная история путешественника, по-видимому, не интересовали.

В собрании есть издания с дарственными надписями М. И. Венюкову от разных лиц, которые требуют отдельного изучения, установления связей собирателя с дарителями, их взаимоотношений. Также отдельного исследования достойны текстовые пометы и дополнения Венюкова в книгах. Они могут шире раскрыть его характер и взгляды, дополнить оставленные им мемуары.

Таким образом, коллекция требует дальнейшего изучения и анализа, сопоставления с воспоминаниями самого собирателя, а также описания и систематизации владельческих признаков.

Результаты проведённого исследования нашли отражение в статье и докладах.

ДОКЛАДЫ

Радишаускайте Н. В. «Коллекция М. И. Венюкова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ» в рамках межрегионального телемоста «Великий русский географ: к 190-летию Михаила Ивановича Венюкова» (РОУНБ, Рязань, 12 сентября 2022 г.) — дистанционное участие.

Радишаускайте Н. В. «Коллекция М. И. Венюкова: история поступления в ДВГНБ» на международной научно-практической конференции «Личные книжные собрания и архивы в фондах библиотек» (ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, 14 сентября 2022 г.) — дистанционное участие.

СТАТЬЯ

Радишаускайте, Н. В. Книжное собрание Михаила Ивановича Венюкова. Обзор коллекции в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки / Н. В. Радишаускайте // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 1 (32). — С. 20–25.

Также сотрудниками, не являвшимися исполнителями НИР, по теме НИР были подготовлены 2 доклада и представлены на межрегиональном круглом столе «Первопроходцы земли русской: осмысляя историю» (ДВГНБ, Хабаровск, 20 октября 2022 г.):

Воропаева А. В. «Книжное собрание М. И. Венюкова в редком фонде ДВГНБ» — очное участие.

Струк (Загородняя) К. А. «Выставка книг из коллекции М. И. Венюкова на цифровой платформе Artefact» — очное участие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Формой представления результатов явились доклады на научно-практических конференциях и статьи:

Доклады (общее количество — 5):

1. Воропаева А. В. «Наследие В. К. Арсеньева: по фонду редких и ценных изданий ДВГНБ» на III региональной научно-практической конференции «Современная библиотека в едином информационном и культурном пространстве региона» (ДВГНБ, Хабаровск, 28 апреля 2022 г.) — заочное участие.

2. Радишаускайте Н. В. «Коллекция М. И. Венюкова в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ» в рамках межрегионального телемоста «Великий русский географ: к 190-летию Михаила Ивановича Венюкова» (РОУНБ, Рязань, 12 сентября 2022 г.) — дистанционное участие.

3. Радишаускайте Н. В. «Коллекция М. И. Венюкова: история поступления в ДВГНБ» на международной научно-практической конференции «Личные книжные собрания и архивы в фондах библиотек» (ГПНТБ СО РАН, Новосибирск, 14 сентября 2022 г.) — дистанционное участие.

4. Воропаева А. В. «Книжное собрание М. И. Венюкова в редком фонде ДВГНБ» на круглом столе «Первопроходцы земли русской: осмысляя историю» (ДВГНБ, Хабаровск, 20 октября 2022 г.) — очное участие.

5. Струк (Загородняя) К. А. «Выставка книг из коллекции М. И. Венюкова на цифровой платформе Artefact» на круглом столе «Первопроходцы земли русской: осмысляя историю» (ДВГНБ, Хабаровск, 20 октября 2022 г.) — очное участие.

Статьи (общее количество — 4):

1. Воропаева, А. В. «В библиотеку от автора. В. Арсеньев» / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 2 (33). — С. 79–83.

2. Воропаева, А. В. Наследие В. К. Арсеньева: по фонду редких и цен-

ных изданий ДВГНБ / А. В. Воропаева. — Текст : электронный // Вестник ДВГНБ. — 2022. — № 2 (95). — С. 102-104. — URL: http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_95_2022.pdf (дата обращения: 12.12.2022).

3. Струк (Загородняя), К. А. Издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» в фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки / К. А. Струк // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 2 (33). — С. 84–91.

4. Радишаускайте, Н. В. Книжное собрание Михаила Ивановича Венюкова. Обзор коллекции в фонде редких и ценных изданий Дальневосточной государственной научной библиотеки / Н. В. Радишаускайте // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 1 (32). — С. 20–25.

Опубликовано по результатам предыдущего этапа НИР:

Статьи (общее количество — 2):

1. Воропаева, А. В. Рукопись А. В. Потаниной о странствиях по Урянхайской земле / А. В. Воропаева // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 1 (32). — С. 125–130.

2. Загородняя, К. А. Культура Японии в визуальных образах (по фотоальбомам Дальневосточной государственной научной библиотеки) // Культура и наука Дальнего Востока. — 2022. — № 1 (32). — С. 131–140.

ИТОГО по теме НИР:

– приняли участие в 4 научных мероприятиях, на которых было представлено 5 докладов;

– опубликованы 4 статьи по результатам НИР;

– составлен список изданий, переданных В. К. Арсеньевым в дар хабаровской библиотеке;

– выявлены художественно оформленные издания повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала» в фонде ДВГНБ;

– составлены биографические справки на художников, оформлявших издания «Дерсу Узала» В. К. Арсеньева, и на лиц, связанных с автографами на книгах писателя;

– описаны владельческие книжные знаки В. К. Арсеньева;

– создана электронная база данных на коллекцию книг, принадлежавших М. И. Венюкову (441 запись);

– выявлены 13 запрещённых цензурой изданий в коллекции М. И. Венюкова;

– в научный оборот введена ранее не публиковавшаяся информация об изданиях, подаренных В. К. Арсеньевым хабаровской библиотеке, о коллекции книг М. И. Венюкова в фонде ДВГНБ.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Книги из личной библиотеки В. К. Арсеньева в фонде редких и ценных изданий ДВГНБ

№ п/п	Инв. номер	Библиографическое описание	Владельческие признаки
1	905	Меньшиков, Павел Николаевич (1869–1934?) и др. Северная Маньчжурия : С приложением карты всей Маньчжурии. Т. 1 : Гиринская провинция / Отчет по командировке агентов коммерческой части Китайской Восточной жел. дор. П. Н. Меньшикова, П. Н. Смольникова и А. И. Чиркова в 1914 и 1915 гг. ; Китайская Восточная железная дорога. — Харбин : Тип. Китайской Восточной железной дороги, 1916. — XXI, [1], 652 с. : табл. — Экз. деф.: утрачен 1 л. карт.	На с. III надпись: «В. К. Арсеньеву От С. С. Бабикова». На тит. л. надпись: «В биб-ку Хаб. Музея от Арсеньева В. К. 26-I-25 А.Г.».
2	15618	Рябинин, Анатолий Николаевич (1874–1942). Рестаурированный скелет исполинского ящера <i>Trachodon amurense</i> nov. sp. = A mounted skeleton of the gigantic reptile <i>Trachodon amurense</i> nov. sp. : [Доклад, прочит. на открытом годовом заседании 1 фев. 1925 г.] / А. Н. Рябинин. — [Л. : Геол. ком., 1925]. — 12 с., [1] л. ил. — Отд. оттиск из журн.: Изв. Геол. Ком. 1925. Т. 44, № 1. — Резюме на англ. яз.	На с. 1 надпись: «Многоуважаемому Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву от автора. 1925.».
3	630580	Нейманн, Карл Фридрих (1793–1870). История Американских Соединенных Штатов. Т. 1 : От основания колоний до президентства Томаса Джефферсона / [Соч.] К. Ф. Нейманна ; перевод с немецкого. — Санкт-Петербург : Издание О. И. Бакста, 1866 ([В тип. Ф. С. Сущинского]). — XVI, VIII, 527, [1] с.	На форзаце надпись: «Командир батареи Полковник Ар[сеньев?】». В кн. также штампы и надпись С.-Петербург. Владимир. 4-клас. город. училища.
4	17996	Куртеев, Константин Константинович (сын) (1882–1937). Экономическая роль Владивостока : Курс лекций, прочитанных в Государственном Дальневосточном университете в 1920–21 академическом году . Ч. 1 : Владивосток, как торговый порт. — Владивосток : Типо-литогр. т-ва изд. «Свободная Россия», 1921. — [4], 76 с. : табл., диагр. — (Известия Восточного факультета Государственного Дальневосточного университета (Продолжение «Известий Восточного института») : 22-й год изд. 1920–1921 академический год. Т. 66, вып. 2).	На с. [1] штамп «В. К. Арсеньев.»
5	381931	Прохоров, Николай Иванович (1877–1930); Балыц, Вера Александровна (1866–1943). Организация агрономических мероприятий в Амурском переселенческом районе / Н. Прохоров и В.	На обл. штамп «В. Арсеньев.».

		Бальц. — Санкт-Петербург : Тип. Ф. Вайсберга и П. Гершунина, 1913. — [2], 23, [3] с. — Отд. отт. из журн. «Вопросы колонизации», 1913, № 12.	
6	24	<p>Конволют из 5 изданий.</p> <p>Краткий повторительный курс математической географии. — Санкт-Петербург : Издание Картографического заведения А. Ильина, 1880. — 105, [1] с., [5] л. табл. : табл. — Без тит. л. — Малоформат. изд.</p> <p>Краткий повторительный курс физической географии. — [Санкт-Петербург : Картогр. заведение А. Ильина, 1882 (Тип. Министерства путей сообщения (А. Бенке))]. — 157, [1] с., [16] л. ил., черт. — Без тит. л. — Вых. дан. указаны на с. 157. — Малоформат. изд.</p> <p>Краткий повторительный курс географии. [Ч. 1 : Вне-европейския страны : Азия, Африка, Австралия и Америка]. — [Санкт-Петербург : Картогр. заведение А. Ильина, 1878 (: Тип. Министерства путей сообщения (А. Бенке))]. — 92, III, [1] с. — Без тит. л. — Вых. дан. указаны на с. III. — Малоформат. изд.</p> <p>Краткий повторительный курс географии. [Ч. 2 : Европа]. — [Санкт-Петербург : Картогр. заведение А. Ильина, 1879 (Тип. Министерства путей сообщения (А. Бенке))]. — 100, II с. : табл. — Без тит. л. — Вых. дан. указаны на с. II. — Малоформат. изд.</p> <p>[Краткий повторительный курс географии. Ч. 3 : Россия]. — [Санкт-Петербург : Картогр. заведение А. Ильина, 1882 (Тип. В. Кишбаума)]. — 136, II, [16] с. : табл. — Без тит. л. — Вых. дан. указаны на с. 136. — Малоформат. изд. — Реклам. объявления на нумер. страницах за 1887 г.</p>	На обл. 0-го аллигата надпись «Поручик Арсеньев».
7	18386	<p>Мендрин, Василий Мелентьевич (1866–1920).</p> <p>Соробун : Анализ японского эпистолярного стиля. : Частная переписка. : В 2 ч. Ч. 1 : Введение и японский текст : в полном начертании и скорописью. — Владивосток : Типо-литогр. Восточного института, 1910. — [2], VII, [1], 65, [3] с., [62] л. яп. текста.</p>	На обл. надпись «от Арсеньева».
8	3420	<p>Сумгин, Михаил Иванович (1873–1942).</p> <p>Результаты наблюдений на метеорологических станциях Г. У. 3. и 3. в Амурской области : За 1910-1912 г.г. — Благовещенск : Изд. Амур. пересел. района, 1913 (Типо-литогр. «Благовещенск» Тор. дома «И. Я. Чурин и Ко.»). — 57, [1] с. : табл. — Отт. из «Обзора земледельческой колонизации Амурской области». — Без тит. л. — Авт. указан в конце текста.</p>	Штамп «В. Арсеньев»
9	2702	<p>Житков, Борис Михайлович (1872–1943).</p> <p>О промысле и охране птиц в дельте Волги. — Санкт-Петербург : Типография М. Меркушева, 1914. — 57, [1] с., V л. ил., [1] л. карт : ил. — (Материалы к познанию русского охотничьего дела. вып. 4). — В надзаг.: Главное управление землеустройства и земледелия. Департамент земледелия.</p>	В кн. штампы «В. Арсеньев.» и «В. К. Арсеньев.».

10	2084	Врадий, Вячеслав Пантелеймонович (1871 – после 1915). О растениях и древесных породах Дальнего Востока. — Санкт-Петербург : Тип. Тренке и Фюсно, 1904. — 16 с.	В кн. карандашные пометы В. К. Арсеньева.
11	3647	Кирилов, Николай Васильевич (1860–1921). Изучение климата Приморского района : Метеорологическая хрестоматия для Дальнего Востока / [Соч.] Врача Переселенческой организации Н. В. Кирилова. — [Владивосток] : Тип. и цинкогр. «Далекая окраина», [1914]. — [2], 264 с. : табл., ил.	Штамп «В. Арсеньев».
12	4434	Ведомость к составленной чинами Уссурийской переселенческой партии в 1909 году карте заселения Приморской области. — [Владивосток? : б. и., 1910?]. — 79, [1] с. табл.	Штамп «В. Арсеньев».
13	80	Жданко, Михаил Ефимович (1855–1921). Памяти адмирала Геннадия Ивановича Невельского : Читано в торжественном заседании Общества изучения Амурского края 18 мая 1908 г. — Владивосток : Тип. Сибирского флотского экипажа, [ценз. 1908]. — 23, [1] с. — Авт. указан в конце текста.	На обл. надпись: «Многоуважаемому Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву от автора.».
14	161665	Известия Императорского Русского географического общества. Т. 51. 1915 г., вып. 7. Журнал. Выпуск напечатан в 1916 г.	На обл. штамп «В. Арсеньев». Штамп «В. К. Арсеньев». Надпись: «От Арсеньева».
15	346794	Известия Императорского Русского географического общества. 1916. Т. 52, вып. 4. Журнал.	На обл. штамп «В. Арсеньев». Надпись: «От Арсеньева».
16	10148	Русский Дальний Восток. 1921. № 4 (январь). Журнал.	На обл. штамп «В. К. Арсеньев.».

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Издания сочинений В. К. Арсеньева с его дарственными надписями из фонда редких и ценных изданий ДВГНБ

№ п/п	Инв. номер	Библиографическое описание	Дарственные надписи
1	3828	Арсеньев В. К. Искатели жень-шеня в Уссурийском крае / [Обл. С. Яковлева]. — Владивосток : Акц. о-во «Книжное дело», 1925. — 22 с. : ил.	На тит. л. надпись: Надпись: «В Библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора 30 IV 1925 г. В Арсеньев Г. Хабаровск».
2	3087	Арсеньев В. К. Тихоокеанский морж : С 4 рисунками в тексте и схематической картой Чукотского полуострова. — Хабаровск ; Владивосток : Акц. о-во «Книжное дело», 1927. — 40 с. : ил., карты.	На тит. л. надпись: «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В Арсеньев 3 VI 1928, Г. Владивосток».
3	2486	Арсеньев В. К. Вымирание инородцев Амурского края : Лекция, прочитанная директором Гродековского музея В. К. Арсеньевым в г. Хабаровске на Съезде врачей в 1913 г. / Доклад В. К. Арсеньева. — [Хабаровск : Тип. Канцелярии Примурского генерал-губернатора, 1914]. — 17, [3] с. — Без тит. л.	На с. 1 надпись: «Николаевской Публичной библиотеке Приамурского Отдела Императорского Русского Географического Общества от автора В Арсеньев 20 IX 1914. Г. Хабаровск.».
4	28297	Арсеньев В. К. Краткий военно-географический и военно-статистический очерк Уссурийского края 1901–1911 г.г. — Хабаровск : Тип. Штаба Приамурского военного округа, 1912. — II, VI, 324, 3, [1] с. : табл. — Без тит. л. — Карты переплетены отдельно.	На обл. надпись: «В Библиотеку Приам. Отдела Императорского Русского Географического Общества от автора 1912 г. В Арсеньев Г. Хабаровск.».
5	2768198	Арсеньев В. К. Китайцы в Уссурийском крае = Les Chinois dans la region de l'Oussouri : Очерк историческо-этнографический. — Хабаровск : [Приамур. отд. ИРГО], 1914 (Тип. Канцелярии приамурского генерал-губернатора). — [6], II, 203, [1], 4 с., [22] л. ил., [6] л. карт : ил., табл. — (Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. Т. 10, вып. 1).	На тит. л. надпись: «Петру Кузьмичу Козлову от глубокоуважающего его и преданного автора на добрую память В Арсеньев 18 февраля 1915. Г. Хабаровск Музей».
6	4686	Арсеньев В. К. Китайцы в Уссурийском крае = Les Chinois dans la region de l'Oussouri : Очерк историческо-этнографический. — Хабаровск : [Приамур. отд. ИРГО], 1914 (Тип. Канцелярии приамурского генерал-губернатора). — [4], II, 203, [1], 4 с., [22] л. ил., [6] л. карт : ил., табл. —	На тит. л. надпись: «Владимиру Андреевичу Котову на добрую память от глубокоуважающего его автора В Арсеньев Г. Хабаровск».

		(Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. Т. 10, вып. 1).	12 III 1916.».
7	1206	Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю (Дерсу Узала) : Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь. — Владивосток : Тип. «Эхо», [1921]. — [2], V, [1], 280, VIII, XVI с., [1] л. ил. — Сохранена изд. обл. — На тит. л. дарств. надпись В. К. Арсеньева.	На тит. л. надпись: «В Библиотеку при Хабаровском Краевом Музее от автора В Арсеньев 1 Ноября 1924 г. Г. Хабаровск».
8	3509	Арсеньев В. К. Этнологические проблемы на востоке Сибири : Сообщение, прочитанное в Собрании Общества русских ориенталистов в Харбине 13 июня 1916 г. — Харбин : Тип. Китайской восточной железной дороги, 1916. — 29, [3] с., [1] л. карт : табл. — Отд. отт. из № 38-39 журн. «Вестник Азии».	На тит. л. надпись: «В Библиотеку Хабаровского Музея Приам. Отд Р. Г. Общ 1917 г. В Арсеньев Г. Хабаровск». В кн. вклеены полоски бумаги с отпеч. на печат. машинке комментариями к тексту.
9	2603	Арсеньев В. К. Лесные люди удэгейцы. — Владивосток : Акц. о-во «Книжное дело», 1926. — 47, [1] с. : ил.	На тит. л. надпись: «В Библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора 11 VI 1926 г. В Арсеньев Г. Владивосток».
10	1371	Арсеньев В. К. Командорские острова в 1923 году : Географический очерк. — [Владивосток : Научпромбюро, 1923]. — [1], 420-464 с. : ил., карты, табл. — Фрагм. из сб.: Рыбные и пушные богатства Дальнего Востока. Владивосток, 1923.	На с. [1] надпись: «В Библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора 29 XII 1926. В Арсеньев Г. Владивосток».
11	3115	Арсеньев В. К. За соболями : Скупщики пушники на Дальнем Востоке / [Обл. С. Яковлева]. — Владивосток : Акц. О-во "Книжное дело", 1925. — 31, [1] с. : ил.	На тит. л. надпись: «В Библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В Арсеньев 31 V 1925 г. Г. Хабаровск.»
12	88711	Арсеньев В. К. По Уссурийскому краю (Дерсу Узала) : Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь. — Владивосток : Тип. «Эхо», [1921]. — [2], V, [1], 280, VIII, XVI с., [1] л. ил.	На тит. л. надпись: «Павлу Андреевичу Русанову от уважающего его и искренно расположенного к нему автора В Арсеньев 1 IX 1926 г. Г. Владивосток»
13	2768197	Арсеньев В. К. Вымирание инородцев Амурского края : [Лекция, прочитанная директором Гродековского музея В. К. Арсеньевым в г. Хабаровске на Съезде врачей в 1913 г.]. — Хабаровск : Тип. Канцелярии приамурского генерал-губернатора, 1914. — 17, [3] с. — Отд. отт. из «Трудов Съезда врачей Приамурского края». — Без тит. л.	- На с. 1 надпись: «На добрую память! Петру Кузьмичу Козлову шлет сердечный привет глубокоуважающий его и преданный автор 18 февраля 1915. В Арсеньев Г. Хабаровск —

			Музей»
14	362950	Арсеньев В. К. Китайцы в Уссурийском крае = Les Chinois dans la region de l'Oussouri : Очерк историческо-этнографический. — Хабаровск : [Приамур. отд. ИРГО], 1914 (Тип. Канцелярии приамурского генерал-губернатора). — [6], II, 203, [1], 4 с., [20] л. ил., [4] л. карт : ил., табл. — (Записки Приамурского отдела Императорского Русского географического общества. Т. 10, вып. 1). — Экз. деф.: утрачены 2 л. ил., 2 л. карт.	На тит. л. надпись: «Многоуважаемой Александре Ивановне Котовой настоящую книгу, как знак искреннего уважения и преданности, посылает автор В Арсеньев 5 IV 1917 Г. Хабаровск».
15	165705	Арсеньев В. К. Дерсу Узала : Из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 г. — Владивосток : Издание т-ва изд. «Свободная Россия», 1923 (Типо-литогр. т-ва изд. «Свободная Россия»). — [2], II, [2], 255, [1], IV с., [8] л. ил. — (Библиотека Свободной России. № 20).	На тит. л. надпись: «Глубокоуважаемому Павлу Андреевичу Русанову в знак искреннего расположения к нему автора В Арсеньев 5 I 1923 г. Г. Владивосток».
16	2782812	Арсеньев В. К. Дорогой хищник : Охота на соболя в Уссурийском крае. — Владивосток : Акц. о-во «Книжное дело», 1925. — 32 с. : ил.	На тит. л. надпись: «В Библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В Арсеньев 31 V 1925. Г. Хабаровск».
17	1340	Арсеньев В. К. В дебрях Уссурийского края / С рис. С. И. Яковлева ; обл. Г. Я. Комарова. — Владивосток : [Кн. дело], 1926. — 464 с., [1] л. портр. : ил.	На тит. л. надпись: «В Библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора 8 III 1926 г. Г. Владивосток В Арсеньев».
18	53545	Arsenjew W. K. In der Wildnis Ostsibiriens. Bd. 1 / Übers. Daniel F. — Berlin : Scherl A., [1924]. — 444 S. : Phot.	На авантит. надпись: «В библиотеку Хабаровского Краевого музея от автора В.Арсеньева. 22.II.1928».
19	53544	Arsenjew W. K. In der Wildnis Ostsibiriens. Bd. 2 / Übers. Daniel F. — Berlin : Scherl A., [1924]. — 364 S. : 90 Abb., 1 K., Phot.	Без дарственной надписи. Поступление от автора вместе с т. 1 подтверждено записью в инвентарной книге.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Издания, подаренные В. К. Арсеньевым библиотеке Хабаровского краевого музея в 1924–1931 годах (по инвентарным книгам музея)*

№ п/п	ФИО автора	Название	Год, место изд.	Где куплена или кем пожертвована	Инвентарный №, примечание
Библиотека Хабаровского краевого гос. музея. Инвентарь №№ 61519–64999. 1924 г. –1928 г.					
1	Арсеньев В. К.	По Уссурийскому краю (Дерсу Узала)	Владивосток, б. г.	Пож. В. К. Арсеньевым	61708 — есть. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 1 Ноября 1929 Г. Хабаровск»
2		Труды членов Российской Духов. Миссии	Пекин. духов. миссия, 1909	Пож. В. К. Арсеньевым	61706
3	Богуславский Н. Д.	Япония. Военно-географич. и статистич. обозрение	Глав. штаб 1904	Пож. В. К. Арсеньевым	61707
4	Арсеньев В. К.	Дерсу Узала	«Свободн. Россия», Владивос. 1923	От автора [В поле «Примечание»: с автографом.]	61791 — возможно обрезан. «Глубокоуважаемому Павлу Андреевичу Русанову в знак искреннего расположения к нему автора В Арсеньев 5 I 1923 Г. Владивосток»
5	Полевой П. И.	Некоторые данные об японском землетрясении 1 сент. 1923 г.	Петр., 1924	Арсеньев	61797
6	Иольсон Л. М., Кардаков Л. И.	Перечень денежных знаков (1914–1923)	Berlin, 1923	Арсеньев, В. К.	2 экз.: 61841, 61842
7		Сборник по управлению Вост. Сибирью. Т. 3, в. 2	—	Арсеньев, В. К.	61843
8		Северная Маньчжурия. С приложением карты Маньчжурии. Т. 1	Харбин, 1916	Арсеньев, В. К.	61848
9		Natural history the	New York,	Арсеньев	61851

		journal of the american museum. v. XXIV, 6	1924		
10	Arsenjew Wladimir, prof.	In der Wildnis Ost Sibiriens. Erst. Band.	Berlin, 1924	От Арсеньева В. К.	61911 — есть. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 22 II 1925 Г. Хабаровск»
11	Свит И. В.	Южно-Маньчжурская жел. дорога	Изд. автора, Харбин, 1924	От Арсеньева	61930
12		Искатели женьшеня в Уссурийск. крае	«Книж. дело», Владивосток, 1925	От автора	62029
13	Старокотлицкий Н. И.	Морфинизм и др. наркомании в Амурск. обл.	Томск От. «Сиб. Врача» № 19, 20 1914	В. К. Арсеньева	62090
14	Арсеньев В. К.	Дорогой хищник.	«Кн. дело», Владив., 1925	От автора	62154 — инв., возможно, заклеен. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 31 V 1925 Г. Хабаровск»
15	Арсеньев В. К.	За соболями	«Кн. дело», Владив., 1925	От автора	62155 – есть. Та же дарств. надпись и дата (см. № 16)
16	Арсеньев В. К.	Искатели женьшеня в Усс[урийском] кр[ае]	«Кн. дело», Владив., 1925	От автора	62156. Номера другие. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 30 IV 1925 Г. Хабаровск»
17	Арсеньев В. К.	В кратере вулкана	Владивост. «Кн. дело», 1925	От В. К. Арсеньева	62899
18		«Экономическая жизнь ДВостока» 1924. № 4 (8)	Дальэ... Хабаров., 1924	В. К. Арсеньева (приписано: автор).	63115
19	Арсеньев В. К.	Командорские острова в 1923 г.	[1923] [В графе «Примечание»: Оттиск из сб. «Приморье»]	В. К. Арсеньева	63116 — есть. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 29 XII 1925 Г. Владивосток»

20	Гремяцкий А. М.	Подкумская черепная крышка и её морфологич. особенности	—	В. К. Арсеньева	63117
21	Арсеньев В. К.	Путь от Хабаровска на Советскую гавань	оттиск «Эк. жизнь ДВ», № 11. Хабаров., [1925]	В. К. Арсеньева [Приписано: автор.]	63118
22		«Natural history», November–Decemb. 1924. V. XXIV, 6.	American Museum of Nat. History New-York 1924	В. К. Арсеньева	63119
23	Даль-Вост. Гос. План. Комис.	Бюллетень № 1 Конференция по изучению произв. сил ДВост.	Отт. «Эк. жизнь» № 12, 1925 1925	В. К. Арсеньева	63120
24	Харчевников А.	Вторая Всесоюзная краеведческая конференция и ближайшие задачи краеведения на Дальнем Востоке	Чита. 1925	В. К. Арсеньева	63137
25		Изв. Приморск. обл. с.-х. опытн. станции. в 3, 1925 г.	Никольск-Уссурийский, 1925	В. К. Арсеньева	63138
26	Чепурковский Е.	Статистический и биологическ. методы в изуч. наследств. у человека	—	В. К. Арсеньева	63139
27	Полевой П. И.	Изв. физ.-мат. инта Рос. акад. наук. том. 1.2. Некоторые дан. об японск. землетряс. 1 сент. 1923 г. ...	Ленинград, 1924	В. К. Арсеньева	2 экз. — 63140, 63141
28		Antropologie. Číslo 2., 1923	Vydává. Praha-Prague	В. К. Арсеньева	63142
29		«Пушное дело», ежемесячный журнал № 1, май. 1925 г.	[Нарком-внуторг.] Мск., 1925	В. К. Арсеньева.	63322
30		Труды Гос. дальневосточн. универ.	Владивосток, 1925	В. К. Арсеньева	63323

		т. 2, в. 1			
31	Арсеньев В. К.	В дебрях Уссурийского края	Кн. дело, Владив. 1926	От автора.	63410 — есть. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 08 III 1926 Г. Владивосток»
32	Арсеньев В. К.	Лесные люди удэ-хейцы	Владивост., «Кн. дело». 1926	От автора	63848 — есть. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 11 VI 1926 Г. Владивосток»
33	Федоров П. А.	Набивка чучел и собиране насекомых.	6-е [изд.] Пгр. 1915	Пожертвована В. К. Арсеньев.	64039
34	Рудевиг В. В.	Руководство к препарированию чучел и скелетов птиц. с таб.	СПБ., 1903	Пожертвована В. К. Арсеньев.	64040
35	Бонар Л.	Набивка чучел. (Препарирование чучел птиц).	СПБ. 1912	Пожертв. В. К. Арсеньев.	64041
36	Акинфиев И.	Как устраивать экскурсии с учащимися.	[Бендеры,] 1914	В. К. Арсеньева	64095
37		Украинские и румынские килимы.	Лгр. [Русск. музей. Этногр. отд.] 1925	В. К. Арсеньева	64097. Автор Б. Г. Крыжановский
38	Жуков Н. Н.	Приготовление скелетов.	Бендеры. изд. «Мысль» [1913]	В. К. Арсеньева	64098
39	Рябинин А. Н.	Реставрированный скелет исполинского ящера <i>Trachodon amurensis</i> nov. sp.	Отд. от. «Изв. геол. ком». 1925, XLIV, № 5. [1925]	От В. К. Арсеньева	64119 — есть. «Многоуважаемому Владимиру Клавдиевичу Арсеньеву от автора. 1925».
40		«Извест. Вост. факульт. ГД университета», т. LXVI, в. 2 (Куртеев).	Владивосток 1921	От В. К. Арсеньева	64227 — есть
41	Житков Г. М.	О промысле и охране птиц в дельте Волги.	СПБ., Главн. упр-ние землеустр. 1914	От В. К. Арсеньева	64228 — есть
42	Иванов В. К.	Распределение осадков в Омской	Омск, Отд. от. Т.	От В. К. Арсеньева	64229

		губ. в летние мес. 1925 г.	V. Труды Сиб. с.-х. акад. 1926		
43	Шуков И. Н.	Таблица для определения соотно. промысловых птиц. Зап. Сиб, Вып. I.	Омск, Сиб. ин-т с.-х. и лесовод. 1926	От В. К. Арсеньева	64230
44		Труды Енисейск. губ. лесного отдела. Вып. 2. (Шуков).	Красноярск, Енис. губ. зем. упр. 1925	От В. К. Арсеньева	64231
45	Шуков И. Н.	К фауне гнездящихся птиц восточн. части Чумишской лесн. дачи.	Омск, 1926	От В. К. Арсеньева	64232
46	Петри Б. Э., проф.	Областной музей и его организация на демократическ. началах.	Иркутск, ГИЗ. Ирк. отд. 1921	От В. К. Арсеньева	64233
47		Дневник Зоологическ. отд. О-ва люб. ест. антр. и этн. Нов. сер. Т. I, № 1	М. 1913	От В. К. Арсеньева	64234
48		Обзор научной деятельности работников Сиб. с.-х. акад. 1924–25.	Отд. отг. из т. V, 1926 [1926]	От В. К. Арсеньева	64235
49	Петри Б. Э., проф.	Программа д. составл. подворных описей и бюджетов.	Иркутск, Студ. кружок. 1926	От В. К. Арсеньева	64236
50		«Русское Приморье» № 9. 9 сент. 1922 г.	[Владивосток], 1922	От В. К. Арсеньева	64237
51	Арсеньев В. К.	Работа отд. Р. Географич. О-ва на Дальнем Востоке.	[Отд. оттиск «Изв. РГО» 1925]?	От В. К. Арсеньева	2 экз.: 64253, 64254
52	[Арсеньев В. К.]	Районирование Д. Востока для преимущественн. изучения тем или иным отд. Русск. географич. о-ва.	[— ” —] [т. е. Отд. оттиск «Изв. РГО» 1925]	От В. К. Арсеньева	2 экз.: 64255, 64256
53	Arsenjew Wladimir K., prof.	In der Wildnis Ostsibiriens. Übers. v. Fr. Daniel. В. II.	Berlin, August Scherl. [1926]	От автора	64303 — есть. Без автографа
54	— ” — [т.	Russen und Chine-	— ” — [т.	От автора	64304 — есть. Без ав-

	e. Arsenjew Wladimir K., prof.]	sen in Ostsibirien. Übers. v. Fr. Daniel.	e. Berlin, August Scherl.] [1926]		тографа
55		«Русский Дальний Восток». 1921 г. № 4. Янв.	Токио. 1921	От В. К. Арсеньева	64458
56		Охотничье дело. 1923 г. № 6–7.	М., Ц. К. Всерос. Союз охотн. 1923	От В. К. Арсеньева	64459
57		То же [т. е. «Охотничье дело»]. № 8–9	— ” — [т. е. М., Ц. К. Всерос. Союз охотн. 1923]	От В. К. Арсеньева	64460
Библиотека Хабаровского краев. музея. Инвентарная книга. №№ 65000–67972. 1928–29–30–31					
58	Арсеньев В. К. и Титов В. И.	Быт и характер народностей ДВ. края.	Хабар., Владив. «Книжн. дело» 1928	От В. К. Арсеньева	65110
59	Арсеньев В. К.	Тихоокеанский морж.	Хаб.– Владив. «Кн. дело» 1927	От автора	65387 — есть. «В библиотеку Хабаровского Краевого Музея от автора В. Арсеньев 31 VI 1928 Г. Владивосток»

* В таблице частично сохранены особенности записей в инвентарных книгах (сокращения, форма указания выходных данных и информации об источнике поступления изданий).

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Биографические справки на лиц, связанных с В. К. Арсеньевым

Адресаты дарственных надписей В. К. Арсеньева

Козлов, Петр Кузьмич (1863–1935) — путешественник, один из крупнейших исследователей Центральной Азии. Ученик Н. М. Пржевальского и участник его четвертой экспедиции (1883–1885). В 1883–1926 гг. П. К. Козлов совершил шесть больших экспедиций по Монголии, Китаю и Восточному Тибету, три из которых он возглавлял. Величайшими его заслугами являются открытие им древнего города Хара-Хото на южной окраине пустыни Гоби, а также исследование восточной части Тибетского нагорья, являвшегося «белым пятном» на карте. П. К. Козлов — автор около 70 книг, брошюр и статей. Его труды неоднократно переводились на иностранные языки.

В. К. Арсеньев познакомился с П. К. Козловым на заседании отделения этнографии ИРГО в 1911 г. и, вероятно, переписывался с ним. В 1915 г. Арсеньев отослал коллеге свою недавно вышедшую книгу «Китайцы в Уссурийском крае». (Из письма П. К. Козлова В. К. Арсеньеву от 2 мая 1915 г.: «Шлю Вам... благодарность за Ваш подарок: „Китайцы в Уссурийском крае...”. Вашу книгу я начал читать с живым интересом: чувствуется глубокий знаток края — его природы и населения». Страница этого письма приведена в ч. 17 публикации А. А. Хисамутдинова, посвящённой Арсеньеву, на сайте ОИАК).

Источники:

Горбунов А. П. П. К. Козлов — исследователь Неизведанной Азии. URL: <https://roerich.kz/publication/kozlov.htm>

Козлов Петр Кузьмич. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=6557.

Хисамутдинов А. А. Мне сопутствовала счастливая звезда... : Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872–1930 гг.). Владивосток, 2005. 256 с. (см. также: Хисамутдинов А. А. «Честь имею» — Владимир Арсеньев. Часть 17. URL: <https://оиак.пф/news/2022-08-22/chest-imeyu-vladimir-arsenev-chast-17>; Хисамутдинов А. А. «Честь имею» — Владимир Арсеньев. Часть 23. URL: <https://оиак.пф/news/2022-09-12/chest-imeyu-vladimir-arsenev-chast-23>)

Котов, Владимир Андреевич — этнограф, преподаватель, член ПО ИРГО. Выпускник Казанского университета (специализация — сравнительная анатомия позвоночных животных), он в 1913 г. приехал на Дальний Восток. Сначала устроился преподавателем географии во Владивостокскую мужскую гимназию, а в 1916 г., вероятно, перебрался в Хабаровск и преподавал в кадетском корпусе. Параллельно он занимался научной деятельностью: его интересовала этнография коренных народов Дальнего Востока. По неподтверждённым данным, в 1914 г. В. А. Котов помогал организовать экспе-

дицию по Амуру польского этнографа и антрополога С. Понятовского. Летом 1917 г. с кадетами посетил 42 селения, исследуя коренное население берегов Амура. Во время Гражданской войны эмигрировал в Австралию, где продолжал свои научные занятия, но уже в отношении местных аборигенов, а также писал статьи о жизни в постреволюционной России.

Источники:

Воропаева А. В. Документы В. К. Арсеньева в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки // Культура и наука Дальнего Востока. 2019. № 2. С. 131–132.

Памятная книжка Приморской области на 1914 год. Владивосток, 1914. С. 35.

Памятная книжка Приморской области на 1915 год. Владивосток, 1915. С. 39.

Котова, Александра Ивановна — личность не установлена. Возможно, мать В. А. Котова (см. выше).

Русанов, Павел Андреевич (1874–1931) — сотрудник управления рыбными и звериными промыслами Дальнего Востока (Владивосток), где с 1923 г. также работал В. К. Арсеньев. В 1930 г. был арестован по обвинению в участии в контрреволюционной организации и вредительстве. В 1931 г. осуждён постановлением коллегии ОГПУ и расстрелян.

Источники:

Воропаева А. В. Документы В. К. Арсеньева в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки // Культура и наука Дальнего Востока. 2019. № 2. С. 132.

Книга Памяти жертв политических репрессий по Приморскому краю. URL: <https://bessmertnybarak.ru/books/person/337857/>.

Лица, подписавшие свои сочинения В. К. Арсеньеву

Бабилов Сергей Сергеевич (1858 – после 1932) — чиновник Приамурского военного ведомства, общественный деятель, действительный статский советник. В 1918–1919 гг. заведовал НПБ ПО ИРГО (ныне — ДВГНБ). С. С. Бабилов активно участвовал в общественной жизни Хабаровска, в 1917 г. занимал пост городского головы. С 1894 г. состоял членом ПО ИРГО, а в 1925–1929 гг. был его неизменным секретарём. Увлекаясь орнитологией и будучи орнитологом-любителем Бабилов в течение 15 лет вёл регулярные наблюдения за птицами в окрестностях Хабаровска. Также он председательствовал в Хабаровском обществе любителей охоты. Друг В. К. Арсеньева.

Источники:

Бабилов Сергей Сергеевич. URL: <https://naenpri.ru/entsiklopediya/babikovsergejsergeevich?ysclid=lp7uqmab9w732913495>.

Воропаева А. В. Документы В. К. Арсеньева в редком фонде Дальневосточной государственной научной библиотеки // Культура и наука Дальнего Востока. 2019. № 2. С. 132.

Жданко, Михаил Ефимович (1855–1921) — русский генерал корпуса гидрографов, гидрограф-геодезист, исследователь Белого моря и морей Дальнего Востока. С 1887 по 1898 г. вёл гидрографические работы на Белом и Балтийском морях, Новой Земле, Мурманском побережье, проводил магнитные наблюдения по берегам Финского залива. В 1898 г. получил назначение начальником Гидрографической экспедиции Восточного океана с переводом на Дальний Восток. Он участвовал в Китайском походе 1901 г. и в Русско-японской войне 1904–1905 гг. — руководил навигационно-гидрографическим обеспечением действий русского флота. После окончания войны М. Е. Жданко возглавил исследования в Охотском, Беринговом и Японском морях.

В 1913–1917 гг. возглавлял Главное гидрографическое управление Морского министерства. После отставки в 1917 г. работал в различных научных организациях, связанных с Российской академией наук. После Октябрьской революции работал в постоянной Полярной комиссии при Российской академии наук, участвовал в организации Российского гидрологического института, где затем руководил работами отделения открытого моря морского отдела, преподавал в Морской академии.

М. Е. Жданко был действительным членом ИРГО с 1888 г. За свои гидрографические исследования получил в 1890 и 1895 гг. серебряные медали по отделению математической и физической географии, а в 1900 г. — золотую медаль графа Ф. П. Литке.

В. К. Арсеньев хорошо знал Жданко, был знаком с его супругой (см. письмо от 1911 г. в статье С. Дрокова), они переписывались. В научной библиотеке Военно-исторического музея ТОФ (Владивосток) хранится издание доклада В. К. Арсеньева «Вымирание инородцев Амурского края» (1913) с дарственной надписью автора: «Его Превосходительству Михаилу Ефимовичу Жданко от глубокоуважающего и преданного автора. 2.X. 1914. В. Арсеньев. г. Хабаровск».

Источники:

Дроков С. Забытые истории бутылочной почты // Вокруг света. 1988. № 8. URL: <http://www.vokrugsveta.ru/vs/article/3995/>.

Жданко Михаил Ефимович — гидрограф-геодезист, генерал корпуса гидрографов. URL: <https://sakhalin.tours/node/1970?ysclid=lp7vrlabis331546281>.

Михаил Ефимович Жданко // Залесский К.А. Кто был кто во второй мировой войне. Союзники Германии. Москва, 2003. URL: http://www.hrono.ru/biograf/bio_zh/zhdanko.php/

Савруева О. В. Два автографа. URL: <https://museumtof.ru/index.php/media/2014-06-01-08-03-42/185-2014-06-01-08-11-24?ysclid=lp7wqa2ajy400922585>.

Рябинин, Анатолий Николаевич (1874–1942) — учёный-геолог, палеонтолог, первый исследователь динозавров в России. Окончил Горный институт в 1897 г., в 1897–1905 гг. — в ссылке за революционную деятельность, во время которой занимался геологоразведкой, проводил исследования по инженерной геологии и гидрологии. В 1901 г. ссыльный А. Н. Рябинин стал сотрудником Геологического комитета, в 1905 г. вернулся в Санкт-Петербург и приступил к штатной работе. Помимо этого, он преподавал: в вечерней школе для рабочих (1908–1913), на Высших курсах Лесгафта (1914–1917).

Изначально научные исследования А. Н. Рябина касались гидрогеологии, поиска и разведки полезных ископаемых, но потом в них стала преобладать палеонтология. С 1914 г. он целенаправленно стал заниматься изучением динозавров и в частности — динозавров Приамурья. По его настоянию в 1915–1917 гг. на Амуре были организованы палеонтологические раскопки, итогом которых стало извлечение множества разрозненных костей динозавров.

В 1918 г. А. Н. Рябинин был избран вице-директором Геолкома, руководил Московским отделением, а в 1921–1923 гг. возглавлял Геолком. Эту работу он совмещал с преподаванием в Московской горной академии (1919–1922) и Горном институте в Петрограде (с 1920 г.). Оставив руководящий пост, учёный сосредоточился на преподавательской работе в Горном институте и продолжил палеонтологические исследования. Раскопки 1915–1917 гг. в Приамурье обеспечили его богатым костным материалом, на основе которого он совместно с препаратором Н. П. Степановым и скульптором Я. М. Эглоном в 1925 г. реконструировал скелет утконосого динозавра *Mandschurosaurus amurensis* для музея Геолкома.

А. Н. Рябинин состоял во многих научных обществах, в том числе в ИРГО (с 1907 г.), был одним из основателей Русского (позднее — Всероссийского) палеонтологического общества в 1916 г.

В. К. Арсеньев в 1925 г. проводил раскопки на той же территории, которая обследовалась в 1915–1917 гг. Он собрал «большую коллекцию [костей] (несколько десятков ящиков)» и отправил в хабаровский музей (см. Моисеенко и др.). Дальнейшая судьба этих материалов неизвестна. Можно предположить, что этими исследованиями Арсеньев занимался по просьбе А. Н. Рябина.

Источники:

Анатолий Николаевич Рябинин. URL: https://extinct-animals.fandom.com/ru/wiki/Анатолий_Николаевич_Рябинин/

Ермацанс И., Болотский И. А. Н. Рябинин — первый в России исследователь динозавров // Природа. 2016. № 11. С. 68–76. URL: https://elementy.ru/nauchno-populyarna-ya_biblioteka/434263/A_N_Ryabinin_pervyy_v_Rossii_issledovatel_dinozavrov.

Малахова И. Г., Колбанцев Л. Р., Ситников Д. Г. Рябинин Анатолий Николаевич (1874–1942). URL: <http://higeo.ginras.ru/view-record.php?tbl=person&id=509>.

Моисеенко В. Г., Сорокин А. П., Болотский Ю. Л. Ископаемые рептилии Приамурья. Хабаровск, 1997. С. 9. URL: http://mmtk.ginras.ru/pdf/moiseenko1997_iskopaemye_reptilii_priamurja.pdf.

Рябинин Анатолий Николаевич. URL: <https://m.land.lib33.ru/site/publication/3543?>.

ПРИЛОЖЕНИЕ Д

Издания повести «Дерсу Узала» В. К. Арсеньева в фонде ДВГНБ («звездочкой» помечены художественно оформленные издания)

1. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала : из воспоминаний о путешествии по Уссурийскому краю в 1907 г. / В. К. Арсеньев ; [обл. работы А. Н. Клементьева]. — Владивосток : т-во изд. «Свобод. Россия», 1923. — [2], II, [2], 255, [1], IV с., [8] л. ил. — (Б-ка Свобод. России ; № 20).
2. Arsenjew, W. K. In der Wildnis Ostsibiriens : [в 2 т.] / W. Arsenjew ; übers. Daniel F. — Berlin : Scherl A., [1924]. — 444 S.
3. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев. — Владивосток : Кн. дело, 1926. — 464 с.
- *4. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев ; с рис. С. И. Яковлева. — Изд. 2-е. — Хабаровск — Владивосток : Кн. дело, 1928. — 456 с.
- *5. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; в обработке и под ред. И. Халтурина ; рис. и обл. Л. Бруни. — Изд. 2-е. — [Москва] : Детгиз, 1934. — 344 с. : ил.
6. Арсеньев, В. К. Сочинения : в 6 т. / В. К. Арсеньев ; [ред. коллегия : С. Н. Изгарев и др. ; отв. ред. М. Н. Самунин]. — Владивосток : Примиздат, 1947–1949.
Т. 2 : Дерсу Узала. — 1947. — XXII, 308 с., 3 л. фот.
7. Арсеньев, В. К. Сочинения : в 2 т. / В. К. Арсеньев. — Хабаровск : Дальгиз, 1948–1949.
Т. 1 : По Уссурийскому краю ; Дерсу Узала. — 1948. — 592 с.
8. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Владивосток : Примиздат, 1949. — 308 с.
9. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев. — Москва : Географгиз, 1952. — 544 с.
10. Арсеньев В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Вологда : Обл. кн. ред., 1954. — 256 с.
11. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Москва : Географгиз, 1955. — 271 с.
12. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев. — Москва : Моск. рабочий, 1956. — 486 с.
- *13. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; обл. и ил. Г. Е. Никольского. — Москва: Гос. изд-во геогр. лит., 1960. — 248 с. : ил. — (Путешествия. Приключения. Фантастика).
14. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев. — Владивосток : Примор. кн. изд-во, 1961. — 520 с.
- *15. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала ; По Уссурийскому краю / В. К. Арсеньев ; худож. И. Бруни. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1969. — 638 с. : ил. — (Б-ка дальневост. романа).

16. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала ; Сквозь тайгу / В. К. Арсеньев. — Москва : Мысль, 1972. — 350 с. — (XX век. Путешествия. Открытия. Исследования).
17. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Якутск : Якут. кн. изд-во, 1977. — 308 с.
18. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 1978. — 248 с.
- *19. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; худож. Г. Лавренко, С. Есипов. — Владивосток : Дальневост. кн. изд-во, 1983. — 264 с. : ил.
20. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Иркутск : Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1983. — 256 с.
- *21. Arsenjew, W. K. Dersu Usala : Der Taigajäger / W. Arsenjew ; Illustrationen von Werner Ruhner ; Übersetzer Ursula Sträunig. — Leipzig : [F. A. Brockhaus], 1983. — 288 S. : Ill.
- *22. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев ; худож. И. Бруни. — Москва : Современник, 1983. — 349 с. : ил.
23. Арсеньев, В. К. Избранные сочинения : в 2 т. / В. К. Арсеньев ; сост. и вступ. ст. В. Гуминского ; худож. В. Н. Ходоровский. — Москва : Совет. Россия, 1986.
- *24. Арсеньев, В. К. В дебрях Уссурийского края / В. К. Арсеньев ; худож. С. В. Юкин. — Москва : Мысль, 1987. — 491 с. : ил.
- *25. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; вступ. ст. В. Сысоева ; худож. Б. Ольшанский. — Москва : Худож. лит., 1988. — 219 с. : ил. — (Шк. б-ка).
- *26. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; худож. З. Гаянов. — Уфа : Башкир. кн. изд-во, 1988. — 240 с. : ил.
- *27. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала ; Сквозь тайгу / В. К. Арсеньев ; худож. Л. Т. Кузнецов. — Москва : Правда, 1989. — 397 с. : ил.
- *28. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала ; Сквозь тайгу / В. К. Арсеньев ; [послесл. Н. Е. Кабанова ; худож. Д. Лемко]. — Москва : Terra, 1997. — 347, [3] с. : ил. — (Терра инкогнита).
- *29. Арсеньев, В. К. Избранные произведения : в 2 т. / В. К. Арсеньев ; ред.-сост. В. С. Шевченко ; оформ. А. Н. Посохова ; ил. Л. Т. Кузнецова. — Хабаровск : Кн. изд-во, 1997–1998.
- Т. 1 : По Уссурийскому краю ; Дерсу Узала. — 1997. — 656 с. : ил.
- *30. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; [пер. Окада Кадзуя ; худож. Г. Д. Павлишин]. — [Токио : Гунзося], 2006. — 64 с. : цв. ил.
31. Арсеньев, В. К. Собрание сочинений : в 6 т. / В. К. Арсеньев ; ред. совет : П. Ф. Бровка (пред.) [и др.] ; ред. И. Н. Егорчев ; О-во изучения Амур. края. — Владивосток : Рубеж, 2007–2012.
- Т. 1 : По Уссурийскому краю ; Дерсу Узала. — 2007. — 704 с.
32. Арсеньев, В. К. Собрание сочинений : в 7 т. / В. К. Арсеньев ; [изд. и отв. за вып. К. С. Тузиков]. — Владивосток : Краски, 2007–2008.

- Т. 1, ч. 1 : По Уссурийскому краю (Дерсу Узала) ; Путешествие в горную область Сихотэ-Алинь. — 2007. — 200 с.
33. Арсеньев, В. К. Избранные произведения : в 3 т. / В. К. Арсеньев. — Москва : Престиж Бук, 2008.
Т. 1 : Дерсу Узала. — 288 с.
34. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Москва : Вече, 2010. — 492 с. — (Сибириада).
- *35. Арсеньев, В. К. По Уссурийскому краю ; Дерсу Узала / В. К. Арсеньев ; худож. Г. А. Палкин ; коммент. Г. Г. Лёвкина ; послесл. С. В. Гончаровой. — Хабаровск : Приамур. вед., 2011. — 576 с. — (Литературное наследие Приамурья).
36. Арсеньев, В. К. В делях Уссурийского края / В. К. Арсеньев. — Санкт-Петербург ; Ленинград : Мир кн. Ритейл, 2012. — 365, [2] с. — (Сибирский роман).
37. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Санкт-Петербург ; Ленинград : Мир кн., 2012. — 217, [2] с. — (Сибирский роман).
38. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2016. — 316, [2] с. — (Азбука-классика).
39. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Москва : Вече, 2019. — 492 с. — (Сибириада).
40. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Москва : Вече, 2020. — 492 с. — (Сибириада).
41. Арсеньев, В. К. Полное собрание сочинений : в 6 т. / В. К. Арсеньев; авт. предисл. И. С. Кузьмичёв. — Изд. испр. и доп. — Владивосток : Рубеж, 2020.
Т. 1 : По Уссурийскому краю ; Дерсу Узала. — 910 с., [16] л. фот.
- *42. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала : роман / В. К. Арсеньев ; худож. В. В. Бастрыкин ; предисл. Ю. Яроцкой. — Москва : Дет. лит., 2021. — 302, [2] с. : ил., портр. — (Шк. б-ка).
43. Арсеньев, В. К. Дерсу Узала / В. К. Арсеньев. — Москва : Изд-во иностр. яз., [б. г.]. — 310 с.

Всего 43 издания, из них 16 художественно оформленных.

ПРИЛОЖЕНИЕ Е

Художники, иллюстрировавшие повесть В. К. Арсеньева «Дерсу Узала»

Бастрыкин Виктор Васильевич (1954–) — советский и российский художник. В 1981 г. окончил Московский полиграфический институт по специальности художник-график. Рисовал в основном животных и растения, что отразилось в дальнейшем в книжных иллюстрациях. Начиная с оформления детских книг, затем рисовал для учебников и энциклопедий. С удовольствием выполняет иллюстрации к художественной и детской литературе. Проиллюстрировал более сотни книг русских и зарубежных авторов, написавших о природе.

Параллельно с книжной графикой занимается живописью.

Источники:

Бастрыкин Виктор Васильевич. URL: <https://egorovs.art/artist438>.

Художник — Виктор Бастрыкин. URL: <https://fantlab.ru/art5657>.

Бруни Лев Александрович (1894–1948) — русский и советский художник-авангардист. Учился в школе-мастерской М. К. Тенишевой в Санкт-Петербурге, вольнослушателем посещал Академию художеств: мастерские Я. Ф. Ционглинского и Ф. А. Рубо (1910–1911), батальный класс Н. С. Самокиша (1913–1916), учился в Париже в 1912–1913 гг. Увлекался контррельефной живописью. После Октябрьской революции преподавал во ВХУТЕМАС, участвовал в многочисленных художественных выставках. Л. А. Бруни работал и в области книжной иллюстрации, он создал рисунки для книг: Перовская О. В. «Ребята и зверята»; Пришвин М. М. «Рассказы охотника»; Арсеньев В. К. «Дерсу Узала».

Расцвет творчества художника пришёлся на 1920–1930-е гг. В это время он вёл активную выставочную деятельность. «Начав как живописец... Бруни впоследствии перешёл в основном к акварели и рисунку. <...> Для художника не существовало второстепенных, проходных тем и сюжетов. Даже быстрые натурные зарисовки становились цельными, вполне законченными произведениями со своим образным видением и глубоким смыслом. Живописные работы Бруни проникнуты большой внутренней художественной и духовной культурой, тонким вкусом, для него прекрасен был весь мир, во всех его проявлениях. Люди, звери, предметы под кистью Бруни становились будто добрее, радостнее и теплее. Особенно трогательны его „звериные” работы — иллюстрации к сказкам Р. Киплинга (1933), к книге „Ребятам о зверятах” О. Перовской (1925). Бруни выполнил иллюстрации ко многим книгам, авторами которых являются Н. Гумилев, В. Хлебников, Фирдоуси, М. Горький, П. Мериме, А. Гайдар. В конце жизни он приступил к большому труду — станковым иллюстрациям к „Лирике” Низами (1947), но книга вышла уже после смерти художника».

Источники:

Бруни, Лев. Наши тропики. URL: <http://www.raruss.ru/childrens-books/page-child8/3552-bruny-our-tropics.html>.

Бруни Лев Александрович. URL: https://smallbay.ru/artrussia/bruni_lev.html

Бруни Лев Александрович (1894–1948). URL: <http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=102>.

Бруни Иван Львович (1920–1995) — советский и российский график, книжный иллюстратор, писатель. Член Союза художников СССР (1951), народный художник РСФСР (1981).

Сын дочери поэта К. Бальмонта Нины Константиновны и художника Льва Александровича Бруни. В изобразительное искусство пришёл довольно поздно: во время ВОВ «стал пробовать рисовать портреты солдат», после войны поступил в Рижскую академию художеств, через год перевёлся в Московский художественный институт, который не закончил из-за смерти отца и необходимости содержать семью. В МГХИ (в 1946–1948 гг.) учился у Л. Бруни, М. Родионова, В. Фаворского и П. Павлинова. С 1948 г. начал работать в издательствах — занимался оформлением книг. Первой серьёзной его работой были иллюстрации и оформление поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин» (М., Гослитиздат, 1957). В 1959–1962 гг. был главным художником издательства «Детский мир». Иллюстрировал многие произведения русских и советских писателей: «Кладовая солнца», «Разговор деревьев» М. М. Пришвина, «Сказки» А. С. Пушкина, «Дом у дороги» и «Василий Тёркин» А. Т. Твардовского, сборник стихов К. Бальмонта «Солнечная пряжа», «Ундину» В. А. Жуковского, книги Владимира Арсеньева, Геннадия Снегирёва и других писателей. Главная тема в искусстве И. Бруги — природа и человек. Его произведения отличаются глубоким знанием природы и жизни человека, полученным из многочисленных поездок по стране.

Источники:

Бруни Иван Львович (1920–1995). URL: <http://illustrator.odub.tomsk.ru/index.php?newsid=249>.

Художник — Иван Львович Бруни. URL: <https://fantlab.ru/art2107>.

Есипов Сергей Николаевич (1947–) — советский и российский художник, график, авангардист. Окончил графический факультет Всероссийской академии художеств. Дипломной работой художника стало создание иллюстраций к повести В. К. Арсеньева «Дерсу Узала». Работает в технике гравюры. Иллюстрировал издания: Балабин С. «Золото — металл благородный» (Владивосток, 1975), Пантелеев Л. Честное слово (Хабаровск, 1980), Иванов Вс. Н. «Золотой бурундук» (Хабаровск, 1984), сборник рассказов Э. По «Свидание» (СПб., 2000).

Источники:

Работы художника С. Есипова. URL:
<https://fantlab.org/art14617?ysclid=lp9bcergke963353883>.

Сергей Николаевич Есипов. URL:
https://artchive.ru/artists/19359~Sergej_Nikolaevich_Esipov.

Клементьев Алексей Николаевич (1875–1946) — русский художник и педагог. Учился у И. Е. Репина в частной студии М. К. Тенишевой в Санкт-Петербурге (1891–1897), за границей (в Германии, Венгрии, в Париже), в 1912–1913 гг. посещал Одесское художественное училище. Художник писал портреты, пейзажи, натюрморты, жанровые сцены, рисовал для журналов «Нива», «Зритель», «Живописное обозрение» и др. В 1914–1919 гг. преподавал рисование в 1-м Сибирском кадетском корпусе и Омском политехническом институте. В 1916 г. инициировал создание в Омске Общества художников и любителей изящных искусств Степного края, вошёл в правление общества и возглавил художественные курсы при нем. В 1917 г. открыл собственную студию. В 1919 г. вместе с кадетским корпусом эвакуировался во Владивосток, где преподавал в средних школах и Дальневосточном педагогическом институте, с 1922 г. — на рабфаке Дальневосточного университета. Работал инструктором по рисованию в городской управе. Стал одним из организаторов Литературно-художественного общества Дальнего Востока и художественного отдела местного музея. За политические высказывания был лишён избирательных прав и из-за угрозы ареста в 1931 г. нелегально уехал в Харбин. Работал как художник, преподавал в лицее св. Николая, гимназии М. А. Оксаковской и в собственной студии. К его работам относятся: «Странная партия», «Озеро воспоминаний», «Красная Цирцея», «Уличный Петрушка», «Уголок исчезнувшего Харбина», «К весне», «Последний снег» и др.

Источники:

140 лет со дня рождения А. Н. Клементьева (12(24).02.1875, г. Тверь – 5.12.1946, г. Харбин), художника и педагога // Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья, 2015. Омск, 2014. С. 53–55. URL:
http://www.omsklib.ru/images/our_izd/2014/kzd-2015-5.pdf

Клементьев Алексей Николаевич. URL:
<https://slovaronline.com/browse/8181b168-3eb0-3b42-a0d7-e891864183be/клементьев-алексей-николаевич?ysclid=lp9ct8qyvr171770747>.

Клементьев Алексей Николаевич. URL:
http://aommo.ru/cooperation/personalii-russkogo-zarubezhya/index.php?ELEMENT_ID=7027&ysclid=lp9cq4tu4p351257940.

Кузнецов Леонид Трофимович (1928–2007) — советский художник, график, анималист, книжный иллюстратор, автор диафильмов. Жил и работал в Москве. Окончил в 1949 г. Горьковское художественное училище, а в 1955 г. ВГИК. По окончании института год работал на «Мосфильме» ассистентом художника-постановщика. Одновременно начал заниматься станковой графикой и живописью. С 1970 г. сотрудничал с издательством «Детская

литература», чуть позднее — с Хабаровским книжным издательством и книжным издательством «Правда». Всего вышло и было затем переиздано около 70 книг для детей с его иллюстрациями. Иллюстрировал детские книги «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова, «Детство Темы» Н. Г. Гарина-Михайловского, «Максимка» и «Первогодок» К. М. Станюковича, «Емеля-охотник» и «Приемыш» Д. Н. Мамина-Сибиряка. Исполнял эскизы поздравительных открыток, а также выполнил несколько рисованных диафильмов по Чехову, Паустовскому («Барсучий нос»), Зальтену («Бемби»), Снегирёву («Наши деревья»), Дж. Лондону и других, о жизни природы и животных.

Книги с рисунками Кузнецова экспонировались на четырёх международных книжных ярмарках. На Всероссийском конкурсе в 1981 г. за рисунки к книге В. К. Арсеньева «Встречи в тайге», выпущенной Хабаровским книжным издательством, он был награждён Серебряным дипломом.

Источники:

Кузнецов Леонид Трофимович. URL: <https://egorovs.art/artist2339>.

Кузнецов Леонид Трофимович (1928–2007). URL: <https://tramvaiiskusstv.ru/grafika/spisok-khudozhnikov/item/6065-kuznetsov-leonid-trofimovich-1928-2007.html>.

Художник — Леонид Трофимович Кузнецов. URL: <https://fantlab.ru/art3327>.

Лавренко Галина Борисовна (1951–) — советский и российский художник-иллюстратор, преподаватель. Окончила Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. Первые её иллюстрации были созданы для книг Дальневосточного книжного издательства, и над некоторыми изданиями она работала вместе с мужем, Сергеем Есиповым (в том числе и над оформлением книги «Дерсу Узала», выпущенной в 1983 г.). С 1998 г. также преподаёт в вузах.

Работает в станковой и книжной графике, в технике цветной линогравюры, монотипии, часто использует смешанную технику.

Г. Б. Лавренко оформила и проиллюстрировала более 50 книг. Среди них «Барышня-крестьянка» А. С. Пушкина, сборник сказок европейских писателей «Прогулки в волшебной долине», «Как я ловил человечков» Б. Житкова, «Сена встречает Париж» Ж. Превера, «Легенда о Рождественской розе» С. Лагерлеф и многие другие. Отдельные издания удостоены дипломами всероссийских конкурсов искусства книги.

Источники:

Галина Борисовна Лавренко. URL: https://sutd.ru/universitet/staff/person/0_0_1688.

Ушина А. Художник — Галина Борисовна Лавренко. URL: <https://fantlab.ru/art1100>.

Никольский Георгий Евлампиевич (1906–1973) — советский художник-анималист, один из самых ярких представителей анималистического

жанра, работавших в отечественной книжной графике. Ученик известного анималиста Василия А. Ватагина.

Намереваясь стать зоологом, Г. Е. Никольский окончил биолого-почвенный факультет МГУ, но по настоянию Ватагина начинает заниматься книжной иллюстрацией. В 1935 г. вышла первая книга с рисунками Никольского: «Страна зверей» В. Бианки. До войны он иллюстрирует еще несколько книг, в том числе сборник рассказов «Мои воспитанники» В. Чаплиной (совместно с Д. Горловым).

Во время войны Г. Е. Никольский несмотря на болезнь сердца, добился перевода из резерва в действующую армию, а с середины войны служил в военной студии имени М. Б. Грекова. Ещё во время ВОВ художник вернулся к иллюстрированию книг. За 1944–1949 гг. Г. Е. Никольский создал рисунки для 35 изданий. Среди авторов: И. А. Крылов, Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, Э. Сетон-Томпсон, М. М. Пришвин, В. В. Бианки, В. К. Арсеньев, П. С. Комаров и др.

В своих иллюстрациях художник тяготел к передаче ярких черт характера животного, к открытой драматургии действия, к эффектной линии силуэта. Многие его рисунки с первого взгляда пленяют своим артистизмом. В них часто присутствует та театральная преувеличенность, которая особенно захватывает публику. Никольский сталкивает на листе яркие характеры зверей, показывает их в проявлении бурных эмоций, внося также нотку юмора и улыбку.

С другой стороны, многие его работы сделаны в спокойной и расчётливой манере профессионала, многократно воспроизводящего свои излюбленные приёмы. Что не удивительно: за одни лишь 1950-е гг. Г. Е. Никольский проиллюстрировал около 100 книг.

Писатель И. Акимовский о творчестве Е. Г. Никольского: «Рисует Никольский живо и лаконично, то есть кратко. Не расписывает на птице каждое перышко, на звере — шерстку, а одной энергичной линией обрисовывает его всего от ушей до хвоста. И зверь получается как живой!

И ещё краски хороши у Георгия Евлампиевича. Они яркие, но не режут глаз, они по-особенному живописны и точно передают звериные масти и изменчивую игру цвета воды и неба, лесов и полей».

Источники:

Георгий Никольский. URL: <http://readchildren.ru/blog/knizhnye-illyustratory-georgiy-nikolskiy/?ysclid=lpau4fsop521311893>.

Тавьев М. О художнике Георгии Никольском. URL: <https://vchaplin-arhiv.livejournal.com/41049.html?ysclid=lpau02rpsj257007271>.

Ольшанский Борис Михайлович (1956–) — советский и российский художник. В 1980 г. окончил Пензенское художественное училище, в 1980–1986 гг. учился в Московском государственном художественном институте в книжной мастерской Б. А. Дехтярёва. В московский период своей жизни Б. М. Ольшанский работал над иллюстрациями книг, газет и журналов. Он со-

трудничал с издательствами «Детская литература», «Художественная литература», «Изобразительное искусство», «Молодая гвардия», «Радуга». Так, для «Детской литературы» он оформил сказку «Али-баба и сорок разбойников» (1988), сборник рассказов К. Д. Ушинского «Два плуга» (1989). В начале 1990-х художник уехал в родной Тамбов, где сначала работал в местной газете, а затем решил заняться исключительно живописью. Основная тема его творчества — история России и особенно история Древней Руси. Сегодня Б. М. Ольшанский — «один из самых известных художников-славянистов нашей страны». Также он продолжает заниматься книжной иллюстрацией: в 2019 г. вышло издание «Уральских сказов» П. Бажова с рисунками Б. М. Ольшанского.

Источники:

Ольшанский, Борис Михайлович. URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Ольшанский,_Борис_Михайлович.

Ольшанский Борис Михайлович. URL: http://www.art-auction.ru/painters_detailed.php?id=224.

Ольшанский Борис Михайлович. URL: <https://art-kartina.ru/jiv-olshanskiy.html>.

Разумикина А. Художник Ольшанский Борис Михайлович. URL: <https://www.liveinternet.ru/community/1726655/post436873296/>.

Художник Борис Ольшанский. Былинная Русь. URL: <https://svistanet.com/hudozhniki-i-art-proekty/kartini-i-zhivopis/bylinnaya-rus-na-kartinax-xudozhnika-borisa-olshanskogo.html>.

Павлишин Геннадий Дмитриевич (1938–) — советский и российский художник. Живёт и работает в г. Хабаровске. В 1964 г. окончил Владивостокское художественное училище. После этого пять лет работал художником в отделе истории и этнографии Дальневосточного филиала АН СССР. В экспедициях, изучал быт, нравы, культуру коренных народов, делал многочисленные рисунки, эскизы, наброски.

Ещё со студенческих лет Г. Павлишина привлекала книжная графика, и в 1965 г. он начал сотрудничество с Хабаровским книжным издательством. Первой книгой, проиллюстрированной молодым художником, была нанайская сказка «Мэрген и его друзья». Известность пришла к художнику после иллюстрации книги Д. Нагишкина «Амурские сказки». Он нашёл особый графический стиль, в котором объединились этнографические знания искусства народов Приамурья, хороший рисунок и оригинальность композиции. Его книги издавались в США, Греции, Франции, Японии и других странах.

Всего им оформлено более 100 изданий. «Таёжные родники», «Огненные листья», «Серебряный кубок» П. Комарова, «Золотая Ригма» В. Сысоева, «Мэрген и его друзья», «Таёжные зори», «Поклон тайги» удостоены дипломов всесоюзных и всероссийских конкурсов.

В 2006 г. вышло новое японское издание «Дерсу Узала» с иллюстрациями Г. Д. Павлишина.

Источники:

Павлишин Геннадий Дмитриевич. URL: https://www.shr-khv.ru/content/section_1354041847/.

Художник Геннадий Дмитриевич Павлишин: картины и биография. URL: <https://snegir.org/post/kraski-dalnego-vostoka-v-kartina-gennadiya-pavlishina/>.

Художник — Геннадий Дмитриевич Павлишин. URL: <https://fantlab.ru/art7291>.

Палкин Герман Алексеевич (1940–) — дальневосточный художник станковой и книжной графики, живописец. Окончил Биробиджанское художественно-графическое училище, художественно-графический факультет Хабаровского государственного педагогического института (1964). Своими учителями считает Е. И. Вольгушева, А. П. Плахова, П. Г. Потапова, С. М. Федотова.

Помимо живописи, большое место в творчестве художника занимает плакатная графика. Также он много работает в области книжной иллюстрации. Многие произведения дальневосточных писателей вышли с его рисунками, в том числе сказки А. Л. Вальдю и А. А. Пассара, «Знакомые кота Егора» Н. Д. Наволочкина, «Золотая Ригма» В. П. Сысоева и др.

Работа над оформлением книги В. К. Арсеньева «По Уссурийскому краю» стала воплощением мечты художника, так как это — одна из любимых книг его детства. Для своих иллюстраций художник выбирает из авторского текста не самые яркие сюжеты.

Источники:

Герман Алексеевич Палкин. Биография. URL: <https://www.kmslib.ru/german-alekseevich-palkin-biografiya>.

Константинова М. А. Таёжными тропами художника Германа Палкина. URL: <https://habinfo.ru/german-palkin>

Палкин Герман Алексеевич. URL: http://www.shr-khv.ru/content/section_1353650938/.

Рунер Вернер (Werner Ruhner; 1922–1999) — немецкий график и иллюстратор. С 1936 по 1939 гг. учился на художника-декоратора, потом был призван в армию и участвовал во Второй мировой войне. В 1948–1952 гг. обучался в Высшей школе графики и книжного искусства Лейпцига.

В ГДР В. Рунер был одним из самых востребованных книжных иллюстраторов. Он сотрудничал со многими издательствами, в том числе с *Neues Leben*, *Kultur und Fortschritt*, *Aufbau*, а также с издательством детской книги *Kinderbuchverlag*. В каталоге Немецкой национальной библиотеки первая оформленная им книга относится к 1957 г. — это повесть К. Балля «Улыбка Симоны Грюто», вышедшая в серии «Новые приключения» издательства *Neues Leben*. В 1960–1980-х гг. В. Рунер создал иллюстрации ко множеству изданий современных немецких писателей.

Источники:

Werner Ruhner. URL: https://de.wikipedia.org/wiki/Werner_Ruhner

Юкин Сергей Владимирович (1941–2019) — советский и российский график и живописец, сын художника В. Я. Юкина — одного из основателей Владимирской школы пейзажной живописи. Не пошёл по стопам отца, а посвятил себя книжной графике: ещё в детстве его покорили иллюстрации английского художника Ч. Брока к «Острову Сокровищ» Р. Стивенсона.

В 1965 г. С. В. Юкин окончил Московский Полиграфический институт по специальности художник-график. Он оформил и проиллюстрировал свыше 220 книг, среди которых — сказки, былины, эпос, но в основном приключенческая литература (сочинения Г. Мелвилла, Г. Р. Хаггарда, Дж. Лондона, Ж. Блона и др.). Для каждой книги художник создавал свой изобразительный язык, не пытаясь тиражировать шаблонные приёмы, даже те, которые нарабатывал он сам. Также он много рисовал для диафильмов.

В 2001 г. С. Юкин поселился в селе Любец (Владимирская область) и посвятил себя пейзажной живописи.

Источники:

Куликова В., Терешкин А. Художник Сергей Юкин поменял московскую суету на умиротворенность села. URL: <https://vladtv.ru/society/14848/>.

Сергей Юкин. Вне времени. Вне пространства. URL: <http://cultobzor.ru/2018/01/sergey-yukin-vne-vremeni-vne-prostranstva/>.

Яковлев Сергей Иванович (1862–1930) — художник и путешественник. Учился на естественнонаучном факультете Санкт-Петербургского университета (1883–1885), но курс не окончил. Работал в Екатеринбургской магнитно-метеорологической обсерватории, занимался этнографией, художественным творчеством.

С. И. Яковлев не получил также и профессионального художественного образования, он брал уроки у художника Н. М. Плюснина и много занимался сам. В 1901–1908 гг. участвовал во всех городских художественных выставках Екатеринбурга. В живописных полотнах запечатлел природу и быт горнозаводского Урала. Известен как первый иллюстратор «Уральских рассказов» Д. Н. Мамина-Сибиряка и художник сатирического журнала «Гном».

В конце 1900-х – начале 1910-х С. И. Яковлев принял участие в научных экспедициях в Среднюю Азию и на Северный Урал. В 1920-е гг. работал в Прибайкалье, затем во Владивостоке, где познакомился с В. К. Арсеньевым. Иллюстрировал книги Арсеньева, в том числе «В дебрях Уссурийского края».

Источники:

2 сентября 1862 года, 150 лет назад, родился Сергей Иванович Яковлев... URL: <http://библиотечный-центр.екатеринбург.рф/discoverarticle.php?daid=371>.

Сергей Иванович Яковлев.
[https://artchive.ru/artists/62905~Sergej_Ivanovich_Jakovlev.](https://artchive.ru/artists/62905~Sergej_Ivanovich_Jakovlev)

URL: