

## **Организация работы и сотрудничество библиотек с детскими домами и школами-интернатами: опыт ДВГНБ**

Современные библиотеки активно выстраивают сотрудничество со школами, с образовательными и воспитательными организациями, таким образом привлекая новую аудиторию и новых потенциальных читателей.

Говоря о работе по данному направлению, необходимо упомянуть термин «социальное партнёрство». Социальное партнёрство — система общественных отношений, направленных на согласование и защиту интересов представителей различных социальных групп, слоёв, классов, общественных объединений, органов государственной власти и местного самоуправления, коммерческих и некоммерческих структур, государственных учреждений, к числу которых относятся библиотеки. Оно развивается на основе нормативных договоров и соглашений, связанных с важнейшими направлениями развития общества. Система социального партнёрства в библиотечном деле — это система многовариантных взаимоотношений между библиотекой и субъектами партнёрства, направленных на решение задач социокультурного развития территории [1].

В первую очередь современная библиотека должна быть востребована в социуме, и социальное партнёрство сейчас является одним из направлений совершенствования библиотечного обслуживания [5].

Сегодня выделяют следующие виды социального партнёрства библиотек: профессиональное (с профессиональными объединениями, обществами, ассоциациями и др.), с общественными организациями, гражданское (с государственными и муниципальными органами власти), со средствами массовой информации, с организациями культуры, с образовательными учреждениями, экономическое партнёрство [7].

Важную роль играет партнёрство с организациями культуры и образовательными учреждениями. Это некоммерческое партнёрское сотрудничество, которое направлено на решение самого широкого спектра информационных запросов в сфере образования и воспитания. Опыт показывает: взаимодействие библиотек и сферы образования выгодно каждой из сторон; практика взаимодействия библиотек и образовательных учреждений разных уровней достаточно разнообразна.

В рамках социального партнёрства библиотеки проводят работу с социально незащищёнными слоями населения, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья [1]. Также это работа с детьми, которые воспитываются в детских домах и школах-интернатах и находятся на попечении государства. В докладе обобщён опыт работы Дальневосточной государственной научной библиотеки (ДВГНБ) по данному направлению за последние несколько лет.

Ребята, живущие в детских домах и школах-интернатах, требуют особого подхода и постоянной работы с ними — они менее социализированы, так как

живут в закрытом, замкнутом мире. В основном дети попадают в интернаты из неблагополучных семей, поэтому большая часть их имеет какие-то проблемы со здоровьем, отклонения в развитии, поведении и т. д. Этим детям нужно уделять больше внимания индивидуально, чтобы они развивались и социализировались [5]. Именно поэтому сотрудники библиотеки часто работают с воспитанниками детских домов и интернатов, проводят занятия, мастер-классы, направленные на развитие логического мышления, творческих способностей, моторики, способностей к коммуникации. С целью укрепления связей между библиотекой и учреждениями заключается договор о сотрудничестве. Мероприятия проводятся как на площадках учреждений в формате выездных читальных залов и интерактивных программ, так и в здании ДВГНБ.

С 2018 года ведётся активная выездная работа с детским домом № 5 г. Хабаровска. Сотрудничество началось с подготовки и проведения библиотекарями большой интерактивной программы, включающей несколько элементов: беседу об А. С. Пушкине, игру-исследование пушкинских сказок (литературный «Крокодил»), игру-интерактив на сопоставление текстов и мастер-класс по письму тушью и пером. Мероприятие прошло успешно и было с восторгом встречено детьми всех возрастов, и в дальнейшем поездки в детский дом стали регулярными.

С 2019 по 2021 год был разработан и реализован проект «Литературный скетчбук». Этот творческий и образовательный проект, направленный на приобщение к чтению, был основан на популярном направлении среди молодёжи — ведении скетчбуков (индивидуальных личных блокнотов). Программа проекта включала изучение переплёта, практические групповые занятия по созданию блокнота-скетчбука, ознакомление с отечественной и зарубежной литературой, творческое оформление скетчбуков в виде читательских дневников. Изначально проект разрабатывался для воспитанников детского дома № 5 и школы-интерната № 1 для слабослышащих детей г. Хабаровска. По итогам он охватил более 150 участников в возрасте от 6 до 17 лет. В рамках проекта было проведено более 30 выездных мероприятий. Уникальные литературные дневники появились не только у воспитанников детского дома № 5 и школы-интерната № 1 для слабослышащих детей, но и у учеников хабаровских школ № 30 и № 10, а также лица «Ступени».

Участники научились делать переплёт, создали и оформили блокноты в различных тематиках, обсудили литературные произведения и поделились предпочтениями. Многие ребята заполнили скетчбуки своими сочинениями, стихотворениями. Тематика творческих блокнотов была различной: Великая Отечественная война, экология, дальневосточная литература, русские сказки, лирическая поэзия, дальневосточная флора и фауна, созданные по мотивам книг кинофильмы, путешествия вокруг света и другие. Неоценимую поддержку на каждом мероприятии оказывали воспитатели, педагоги, кураторы групп.

Проект стимулировал развитие творческих способностей. Литературный кругозор участников значительно расширился. Занятия повысили интерес участ-

ников к книгам, обогатили их знания русского языка и стилей речи, развили художественный вкус. Проект позволил детям и подросткам раскрыть свою индивидуальность и творческие способности, повысить самооценку.

После завершения проекта ребята продолжили заполнять скетчбуки, использовали их на мероприятиях, записывали стихотворения и цитаты.

Для слабослышащих детей из школы-интерната № 1, которые с лёгкостью осваивали любые виды творчества, но с трудом произносили и запоминали слова, важнее всего в ходе проекта было непосредственное общение и практика устной и письменной речи.

С 2020 года в детском доме № 5 проводятся регулярные выездные мероприятия, посвящённые русской и зарубежной литературе, которым было дано название «Литературные беседы». Каждое мероприятие «Литературных бесед» проходит в формате круглого стола. Участники вовлечены в диалог и могут свободно делиться мнением в рамках беседы. Для каждого мероприятия отбирается материал о писателях и знаменитых книгах. Затем проводятся творческие задания: игры, мастер-классы и викторины. Дата и тема встречи выбираются заранее, затем библиотекари составляют программу. Среднее количество участников беседы — от 10 до 30 человек.

Тематика литературно-творческих бесед подбирается как в связи с памяtnыми датами, так и по просьбам педагогов: «Жюль Верн», «Сказки А. С. Пушкина», «Сказки братьев Grimm», «Судьба и творчество Р. Киплинга», «Приключения Алисы в Стране чудес», «Всемирный день писателя», «Жизнь, творчество и путешествия Николая Гумилёва», «Владимир Иванович Даль и “Толковый словарь живого великорусского языка”». Беседы сопровождаются презентациями и иллюстративными материалами, адаптируются для разных возрастов. В мероприятиях принимают участие дети и подростки в возрасте от 5 до 16 лет.

Беседы легко совмещаются с другими библиотечными мероприятиями и акциями, например о любимых книгах и писателях мы беседовали с детьми из детского дома в 2021 году во время проведения Пятой общероссийской акции «Дарите книги с любовью», посвящённой Международному дню книгодарения.

В 2022 году для воспитанников детского дома № 5 был проведён цикл бесед о культуре, быте и жизни коренных малочисленных народов Хабаровского края «Душа древней земли». Нанайцы, эвены, эвенки, негидальцы, нивхи, орочи, ульчи и удэгейцы стали главными героями каждого занятия. Цикл включал в себя восемь информационно-просветительских мероприятий. Каждое выездное мероприятие комплекса содержало образовательную часть, дополненную играми и мастер-классами. Проводились обзоры и чтения по ролям народных сказок, ребята изучали орнаменты, складывали оригами, мастерили закладки, создавали самобытную карту Хабаровского края, отражающую территории проживания и быт народов края. Знания закреплялись благодаря тематическим играм и викторинам.

Дальневосточная государственная научная библиотека и школа-интернат № 1 для слабослышащих детей сотрудничают с 2019 года. С 2022 года занятия направлены на поддержку внеурочной деятельности по реализации регионального компонента по литературе, сочетают чтение и творческую работу с детьми. Целевая аудитория — учащиеся 5–6 классов.

Для занятий используются произведения дальневосточных писателей и лучшие образцы устного народного творчества коренных народов Хабаровского края. Всего за период сотрудничества проведено 12 занятий на темы: «Легенды коренных народов Хабаровского края. Легенда о трёх солнцах», «Мифы народов Приамурья. Миф о сотворении мира (из нивхского фольклора)», «Художник-иллюстратор Геннадий Павлишин», «Природа в дальневосточной литературе. Арсеньев В. К. “Лесной лакомка”», «Подвиг писателя Николая Наволочкина» и другие. Дети рисовали иллюстрации к легендам и мифам, изготавливали книжные закладки, различные поделки, аппликации из бумаги. В общении между детьми и сотрудниками библиотеки на каждом мероприятии оказывали помощь воспитатели-сурдопереводчики.

Вот уже несколько лет библиотека сотрудничает с краевым государственным общеобразовательным учреждением для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Школа-интернат № 4». В 2018 году на основе соглашения с ДВГНБ при поддержке Фонда Михаила Прохорова проводились коррекционные занятия «Книготерапия» с библиотекарем-педагогом на площадке ДВГНБ [7].

В 2022 году ДВГНБ и школа-интернат № 4 разработали совместную адаптированную программу по краеведению «Мой край». Программа имеет социально-педагогическую, туристско-краеведческую направленность.

Цель данной программы — приобщение детей школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья к познанию истории, культуры, природы родного края. Участники программы расширяют представления об истории, культуре и природе своего города, о том, как история малой родины связана с историей России. Для этого они изучают памятники истории и культуры, объекты природы, беседуют с участниками и очевидцами событий, знакомятся с документальными, изобразительными объектами культурного наследия. Программа направлена на развитие творческих способностей детей, воспитание любви к родному краю и позволит создать необходимые условия для социализации и профессионального самоопределения, способствует формированию творческих способностей учащихся.

В рамках Недели детской книги библиотекой регулярно проводятся мероприятия для детей с ограниченными возможностями здоровья. 27 марта 2023 года в гостях у ДВГНБ вновь побывали юные воспитанники школы-интерната № 4. Во время библиотечной встречи сотрудники библиотеки рассказали детям о происхождении Недели детской книги и об удивительных книгах, которые являются шедеврами полиграфического искусства. Это разнообразные

энциклопедии и книги-игрушки, книги, которые могут проигрывать музыку и включают целый мир путешествий, открытий и приключений, богато иллюстрированы, содержат различные интерактивные вставки, окошки, вкладыши. Затем для ребят была проведена интерактивная площадка «В поисках острова сокровищ».

Все участники мероприятий остаются довольны занятиями и узнают много нового. Нестандартные и творческие формы работы библиотеки позволяют создать условия для комфортной адаптации воспитанников детских домов и школ-интернатов в мире и среди сверстников, развития у них кругозора, читательских интересов, активной жизненной позиции. Ребята лучше узнают свои потребности и увлечения, ощущают свою значимость в коллективе, обществе. Они чувствуют себя равноправными участниками процесса, могут делиться впечатлениями, выразить себя. Благодаря успешной и целенаправленной работе ДВГНБ всё больше юных читателей посещают библиотеку, укрепляются отношения между библиотекой и организациями-партнёрами, формируется пространство, в котором знание и творчество становятся точками притяжения детей, подростков и молодых людей. В дальнейшем планируется продолжать работу и развивать новые направления сотрудничества.

#### **Список использованных источников**

1. Бойнякшина, Е. Н. «Социальное партнёрство общедоступных библиотек» : (консультация-обзор) / Е. Н. Бойнякшина. — Текст : электронный // Дальневосточная государственная научная библиотека : [офиц. сайт]. — Хабаровск, 1995–2023. — URL: <https://www.fessler.ru/for-librarian/ninmo/nmo/nmo-method-advice> (дата обращения: 09.04.2023).

2. Емельянова, Е. В. Партнёрство социальных институтов (библиотеки и школы) в современной парадигме популяризации чтения / Е. В. Емельянова, Н. Р. Шестаков // Науч. палитра. — 2019. — № 1. — С. 18.

3. Лымарь, П. В. Чтение и умение: о первом этапе реализации проекта «Литературный скетчбук» / П. В. Лымарь, Л. М. Тимкова. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2020. — № 1. — URL: <http://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2020/vestnik-1-86/70-78.pdf> (дата обращения: 09.04.2023).

4. Тимкова, Л. М. Сотрудничество библиотек, образовательных организаций и воспитательных учреждений: из опыта волонтерства ДВГНБ / Л. М. Тимкова. — Текст : электронный // Лидер будущего : сб. материалов IV форума молодых библиотекарей Хабар. края, г. Хабаровск, 23 апр. 2021 г. — Хабаровск, 2021. — URL: [https://fessler.ru/docs-downloads/2021/07\\_21/LB2021/100-105.pdf](https://fessler.ru/docs-downloads/2021/07_21/LB2021/100-105.pdf) (дата обращения: 09.04.2023).

5. Тимкова, Л. М. Творческие формы работы библиотек для привлечения детей и молодёжи к книге и чтению: проект «Литературный скетчбук» и цикл мероприятий «Литературные беседы» / Л. М. Тимкова. — Текст : электронный // Вестн.

Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2021. — № 2. — URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_91\\_2021.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_91_2021.pdf) (дата обращения: 09.04.2023).

6. Уфимцева, А. А. Влияние социального партнёрства на развитие публичных библиотек / А. А. Уфимцева, Е. В. Гракова // Вестн. Тюмен. гос. ин-та культуры. — 2019. — № 1. — С. 71–73.

7. Якуба, Т. Ю. Библиотека как актор социального партнёрства в системе институциональных отношений / Т. Ю. Якуба. — Текст : электронный // Вестн. Дальневост. гос. науч. б-ки. — 2018. — № 2. — URL: [http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST\\_79\\_2018.pdf](http://vestnikdvgnb.ru/pdf/archive/VEST_79_2018.pdf) (дата обращения: 09.04.2023).